**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛОРЕЦКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН (МАУ ДО «ДШИ» с.ИНЗЕР)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**по учебному предмету**

**Изготовление игрушки**

**(подготовительный класс)**

Инзер

«РАСМОТРЕННО» «УТВЕРЖДАЮ»

Методическим советом Директор МАУ ДО

МАУ ДО«Детская школа искусств» «Детская школа искусств с. Инзер »

с. Инзер Кутлумухаметова Ф.М.

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Разработчик: Исламова Динара Радиковна – преподаватель

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

*- Сведения о затратах учебного времени*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цели и задачи учебного предмета*

*- Методы обучения*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Содержание учебного предмета**

*- Учебно-тематический план*

*- Годовые требования*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

*- Критерии оценки*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**VI. Список методической литературы**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета,***

***его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Изготовление игрушки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Предмет «Изготовление игрушки» направлен на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками изготовления игрушки; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Достижение результатов возможно в педагогическом процессе, базирующемся на следующих принципах:

* педагогу необходимо увлечь, заинтересовать ребенка, сделав процесс изготовления игрушки ярким, эмоциональным, интересным;
* формируя первоначальные навыки учащихся, преподаватель знакомит их с технологией изготовления игрушки, основными терминами и понятиями, применяемыми в изготовлении игрушки;
* формируя навыки, увлекая и заинтересовывая учащихся, педагог стремится к проявлению у них самостоятельной творческой активности.

Практико-ориентированная направленность учебного предмета «Изготовление игрушки» отражена в его содержании и представлена тремя направлениями в учебной деятельности: «Нитяная кукла», «Лепка», «Мягкая игрушка», «Нитяные конструктивные игрушки» и «Сшивная кукла».

Направление учебной деятельности «Нитяная кукла» предполагает: приобщение к народной культуре через ознакомление с историей создания народной куклы, ее изготовления.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах.

Направление «Мягкая игрушка» ориентировано на освоение простейших швов, основ материаловедения, технологии художественной обработки и декорирования изделий, на развитие мелкой моторики и памяти учащихся; обеспечивает знакомство с элементами и понятиями, необходимыми для изготовления игрушки.

Направление «Сшивная кукла» призвано познакомить учащихся с основами конструирования и изготовления куклы, а также с применением декоративной отделки в одежде.

Направление «Нитяные конструктивные игрушки», внесенное в программу, позволяет заинтересовать учащегося созданием игрушки из отдельных элементов. Меняя расположение деталей, изгиб проволоки, он учится фантазировать, конструировать, мыслить не стандартно.

*В результате освоения программы учащиеся:*

*получат знания:*

об игрушке как об одном из направлений декоративно-прикладного искусства;

о правилах безопасности труда и личной гигиене при работе с инструментами и материалами;

о названии и назначении ручных инструментов, приспособлений и швов;

о видах тканей и их обработки;

*будут уметь:*

пользоваться инструментами;

изготавливать игрушки по схемам;

наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

передавать массу, характерные особенности предметов;

копировать, соединять и создавать рисунки, чертежи.

Рекомендуемый для освоения программы возраст детей - 7.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Изготовление игрушки» со сроком обучения 1год продолжительность учебных занятий первого обучения составляет 35 недель в год.

**Сведения о затратах учебного времени**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки | **Затраты учебного времени** | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 |  |
| Аудиторные занятия | 34 | 34 | 68 |
| Максимальная учебная нагрузка | 34 | 34 | 68 |

Учебные занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

* 1- год обучения – по 2 часа в неделю.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Изготовление игрушки» (подготовительный класс) при 1-летнем сроке обучения составляет 70 часов.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Изготовление игрушки» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

* освоение понятий и представлений о мире игрушки и используемых средствах выразительности;
* освоение элементов конструирования и моделирования и их практическое применение;
* формирование навыков и приемов традиционной художественной обработки материалов разных видов;
* освоение швов в объеме, необходимом для изготовления игрушки;
* развитие практических умений и навыков, памяти, образного мышления;
* развитие интереса и потребности в художественно-творческой деятельности;
* создание ситуаций творческого общения, способствующих развитию коммуникативных качеств детей.

***Методы обучения***

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

* объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
* поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в обсуждениях, беседах);
* игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
* сюжетно-игровой.

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами по ремеслам.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Овладение необходимыми навыками и изучение различных приемов изготовления игрушки должно привести к умению создать художественный образ игрушки (куклы) на основе повтора, вариации, импровизации, а также выражению своего собственное отношения к искусству и народной культуре.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории создания игрушки и технологии ее изготовления.

Практическаячасть состоит из этапов:

* освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям;
* пластические фактуры;
* полуобъемные изображения;
* объемные изображения;
* выполнение изделий по схемам;
* разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

***Учебно-тематический план***

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Первый год обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия тем выполняемых работ | Кол-во часов |
| 1 | Вводный урок. Лепка. | 2 |
| 2 | Смешарики. | 6 |
| 3 | Котик. | 4 |
| 4 | Мышка. | 2 |
| 5 | Грибы. | 2 |
| 6 | Швы, груша. | 2 |
| 7 | Кот, детали. | 8 |
| 8 | Сшивание деталей и мордочка. | 6 |
| 9 | Цельнокройная игрушка. | 6 |
| 10 | Игрушка из 5 деталей. | 8 |
| 11 | Зайчик. | 6 |
| 12 | Цельнокройная кукла. | 6 |
| 13 | Одежда для куклы. | 6 |
| 14 | Волосы и лицо куклы. | 4 |
|  | **Итого за год** | **68** |

**Годовые требования**

Предложенные в данной программе разделы, темы и задания следует рассматривать как рекомендательные, что дает преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого раздела программы включает следующие этапы:

* обзорное знакомство с каждой темой;
* изучение основных технологических приемов;
* практическое выполнение изделия.

Программа рассчитана на поэтапное усвоение учебного материала:

1 класс – общее ознакомление учащихся с изготовлением игрушки; приобретение основных навыков и умений;

**Первый класс**

**Раздел 1. Введение**

Вводная беседа: игрушка в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

**Раздел 2. Лепка.**

Тема 2.1 Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешивания. Использование картона, цветного пластилина.

*Самостоятельная работа:* закрепление материала на смешивания цветов.

Тема 2.2. Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона. Цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

Тема 2.3. Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилин.

*Самостоятельная работа*: изображение геометрических фигур.

**Раздел 3. Мягкая игрушка** – игрушка из искусственного меха, ткани и набивного материала. Раньше для набивки использовали солому, опилки, стружку, вату, волокна хлопка и т.п. В настоящее время используются современные материалы: синтепон, синтетические гранулы и т.п. Для изготовления мягкой игрушки нужны несколько обязательных элементов – выкройка или лекало, подходящий материал и инструменты. В данной программе рассматривается несколько видов мягкой игрушки. Для первого класса - это упрощенные образы, создание простой игрушки по имеющимся лекалам. Изготовление мягкой игрушки своими руками, – это не только увлекательное занятие, это всегда положительный эмоциональный настрой по окончании работы и гарантия хорошего настроения тех, кому эта игрушка попадает в руки.

Тема 3.1. Знакомство с простейшими швами.

Так как игрушки будут изготавливаться вручную, нужно, чтобы учащиеся познакомились и закрепили полученные знания выполнения простейших швов на образце. Для этой цели на небольшом отрезке хлопчатобумажной ткани преподавателем делается образец шва, по данному образцу учащиеся отрабатывают навык выполнения простых швов.

Самостоятельная работа: выполнение швов, изученных на занятии.

Тема 3.2. Цельнокроеная игрушка – самая простая из всего многообразия игрушек. Она выполняется из одной, редко - двух деталей по имеющимся лекалам. Преподаватель показывает, как правильно нужно расположить выкройку на ткани, правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Особое значение имеет правильность соединения деталей. С этой целью преподаватель индивидуально объясняет каждому ученику правильность выполнения операции.

Самостоятельная работа: сшивание отдельных деталей кроя.

Тема 3.3. Игрушка с минимальным количеством деталей – это следующий этап освоения изготовления мягкой игрушки (например, туловище медвежонка с задними лапами цельно, передние лапы, голова и уши отдельно) по готовым лекалам.

Преподаватель демонстрирует, как нужно расположить выкройку на ткани и правильно вырезать детали кроя в зависимости от выбранного материала. Так как количество деталей кроя увеличилось, педагог должен обратить внимание учеников на экономичный раскрой ткани, а также на аккуратность соединения и набивки деталей игрушки.

Самостоятельная работа: сшивание отдельных деталей кроя.

**Раздел 4. Сшивная кукла**

Тема 4.1. Материаловедение - технология получения тканей. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Тема 4.2. Изготовление цельнокроеной куклы. Цельнокроеная кукла выполняется по готовой выкройке, либо по выкройке, нарисованной самостоятельно. Волосы изготавливаются из шерстяных нитей определенной длины. Лицо прорисовывается, вышивается или выполняется иным способом. Преподаватель должен обратить внимание на образ, который создал каждый учащийся в своей кукле, на отличительные особенности каждой из них.

Самостоятельная работа: зарисовка кукол, выполнение соединительных швов.

Тема 4.3. Изготовление одежды для куклы – это простейшее платье-туника, блуза с сарафаном или отрезное платье, которые кроятся по выкройке. Одежда отделывается тесьмой, кружевами и т.п. Для отделки можно использовать простейшие декоративные швы. С этой целью у преподавателя должны быть в наличии наглядные пособия по их выполнению.

Самостоятельная работа: зарисовка одежды для кукол, выполнение соединительных швов.

**Раздел 5. Подготовка работ к просмотру и итоговой выставке за учебный год**

С целью организации творческой деятельности и расширения культурного кругозора учащихся в программе предусмотрено:

* проведение просмотров в конце каждого полугодия;
* организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров и др.);
* участие в ярмарках, праздниках декоративно-прикладного искусства.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Ученик должен уметь:

- работать с лекалами игрушки;

- правильно выстраивать технологический процесс от эскиза до готового изделия в материале;

- уметь раскрывать образное решение;

- знать физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении игрушки;

- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий, в том числе, самостоятельно применять различные материалы и техники;

- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иголками.

1. **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточный контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

**Критерии оценок**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «5», «4», «3».

5 (отлично):

* работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

4 (хорошо):

* работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;

3 (удовлетворительно):

* работа выполнена не в полном объеме, с ошибками.

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для успешного результата в освоении программы «Изготовление игрушки» необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,

- технологические карты,

- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,

- видеоматериал,

- интернет-ресурсы,

- презентационные материалы по тематике разделов.

Процесс обучения учащихся искусству изготовления игрушки строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей.

Овладение техникой изготовления игрушки начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных работ.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения (разработка заданий разной степени сложности, индивидуальная мера помощи преподавателя учащимся, учет темпов освоения учебного материала отдельными учащимися и пр.), что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

1. **СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Список методической литературы имеет рекомендательный характер. Предложенный перечень литературы отражает темы и разделы данной программы.

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004

2. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012

3. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008

4. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005

5. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005

6. Соловьева Л. «Игрушка». М., «Интербук-бизнес», 2002

7. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001

<http://www.rukukla.ru>

<http://pesochnizza.ru>

<http://coollib.net>

<http://pinigina.livejournal.com/>

Электронный журнал «Pretty toys»