ПЛАН ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время дистанционных занятий | Дата проведения | Урок | класс | Тема урока (кол-во часов) | Краткое описание дистанционного урока | материал | Средства связи | Ссылки на ресурсы |
| 14.00-14.30 | 06.04.2020 | ОсновыДПТ | 1 подг. | **«Матрешка».** | Познакомиться с историей возникновения матрешки - образа красавицы, воспетой в русских песнях и сказках. Расписать матрешку в полховско - майданской традиции. Познакомиться с последовательностью работы над заготовкой, сначала лицо и руки, после этого фоновые места на поверхности формы, после этого разные элементы декора.  *Самостоятельная работа:* изучить литературу про русскую матрешку. | Используется гуашь, плотная бумага. | WhatsApp | <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/rospis/istoriya-polhov-majdanskoj-rospisi-tehnologiya-sozdaniya.html>  <https://yandex.ru/collections/card/5e55b87a4af1bdcb415eac12/>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6604692885264136944&text=полхов%20майданская%20матрешка&path=wizard&parent-reqid=1585919178514098-1790075705763089211500170-vla1-0244&redircnt=1585919909.1> |
| 14.40-15.10 |  | ОсновыДПТ | 2 подг. | **Тема: Филимоновская роспись.** | Беседа об истории возникновения и развития росписи деревни Филимоново Тульской области. Знакомство с ее орнаментальными мотивами, видами узоров, которыми украшают филимоновскую игрушку и способами их нанесения на поверхность. Выполнение орнаментальных схем. Заполнение плоской формы узором. Возможно создание коллективной композиции «Ярмарка игрушек». *Самостоятельная работа:* посмотреть информацию о филимоновской игрушки. | Работа ведется на формате А4 гуашью, с использованием шаблонов. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3170073976927635445&text=филимоновская%20игрушка%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1585921309588478-1288736987032583297700241-production-app-host-man-web-yp-298&redircnt=1585921445.1>  [https://yandex.ru/images/search?lr=47&noreask=1&nomisspell=1&text=филимоновская%20игрушка%20как%20нарисовать&source=related-0&p=3&pos=111&rpt=simage&img\_url=https%3A%2F%2Fpedportal.net%2Fattachments%2F000%2F412%2F562%2F412562.jpg%3F1426890479](https://yandex.ru/images/search?lr=47&noreask=1&nomisspell=1&text=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C&source=related-0&p=3&pos=111&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fpedportal.net%2Fattachments%2F000%2F412%2F562%2F412562.jpg%3F1426890479) |
| 15.20-15.50 |  | ОсновыДПТ | 2 кл | **Филимоновская свистулька.** | Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать нарисованную по шаблону фигурку или готовую белую игрушку-свистульку простой формы, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы, выполненные на предыдущих уроках. | Используется акварель, гуашь, формат А4. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4601111692182401033&from=tabbar&text=филимоновская+свистулька+презентация>  [https://yandex.ru/images/search?text=филимоновская%20свистулька](https://yandex.ru/images/search?text=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0) |
| 16.00-16.30 |  | ДПТ | Подгот. | **«Овечка»** | Продолжать учить выполнять полуобъемную аппликацию, переводить трафарет на лист бумаги, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении наклеивания комочков из бумаги, самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.  Содержание: предварительная работа - повторение темы «Домашние животные». Выяснить, какую пользу приносят овечки. Рассмотреть иллюстрации. | Материал: картон цветной (зеленого или голубого цвета), 2 белые бумажные салфетки, трафареты овцы, бумага белая или коричневая, карандаш или фломастер темного цвета, ножницы, клей ПВА | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=овечка%20из%20картона%20и%20салфеток&lr=47&pos=17&img\_url=https%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fupload%2Fblogs%2Fdetsad-226688-1417004180.jpg&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA&lr=47&pos=17&img_url=https%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fupload%2Fblogs%2Fdetsad-226688-1417004180.jpg&rpt=simage)  [https://yandex.ru/images/search?text=овечка%20из%20картона%20и%20салфеток&lr=47&pos=6&img\_url=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F2014%2F11%2F10%2Ffoto0337.jpg&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BA&lr=47&pos=6&img_url=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F2014%2F11%2F10%2Ffoto0337.jpg&rpt=simage) |
| 14.00-14.30 | 07.04.2020 | Батик | 1 подгот. | **«Зайчик».** | Виды и особенности композиционного построения в декоративно-прикладном искусстве и технике батик.  Декоративное обобщение изображаемых объектов (фигур, предметов) с помощью изменения форм, цветовых отношений, наполнения декором называется стилизацией.  В декоративном искусстве стилизация – метод ритмической организации целого, благодаря которому изображение приобретает признаки повышенной декоративности и воспринимается своеобразным мотивом узора (декоративная стилизация в композиции).  Стиль выражает суть, уникальность художественного творчества в единстве всех его компонентов, содержания и формы, изображения и выражения, личности и эпохи. Для декоративной стилизации характерно абстрагирование – мысленное отвлечение от несущественных, случайных с точки зрения художника признаков с целью заострения внимания на более значимых, отражающих суть объекта, деталях.  Роль стилизации как художественного метода.  Декоративная композиция (витражное или модульное построение).. | Эскиз - гуашь, формат например 40х50 и др | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=зайчик%20батик%20рисунок](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%BA%20%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA) |
| 14.40-15.10 |  | Батик | 1кл | **«Подводный мир»,** | Формирование навыка творческой организации пространства - «располагать», «сочинять», «составлять» (композиция).. Использование знаний основ цветоведения. Применение акварельной техники и контуров, перенос рисунка при помощи кальки. | Эскиз – акварель. Формат А3 | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=подводный%20мир%20батик%20рисунок](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA) |
| 15.20-15.50 |  | Батик | 2кл. | **«Весеннее настроение»** | Целостное колористическое решение.  Диптих, примерные темы: «Весеннее настроение», «Осенний вальс», «Зимняя сказка» и т.п. Применение полученных ранее знаний и навыков в технике батик. Дополнительные приемы в росписи, декоративный прием «кракле».  Кракле ([франц](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/311442). craquele) - узор из тонких трещинок на поверхности. | Эскиз- акварель. Формат А3 | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=весеннее%20настроение%20батик%20рисунок](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA) |
| 14.00-14.30 | 08.04.2020г. | Изготовление игрушки | 2подг. | **«Зоопарк»** | Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона. Цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)  .  *Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале. | Пластилин или воздушный пластилин. | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=лепка%20зоопарк&from=tabbar](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D0%B7%D0%BE%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA&from=tabbar) |
| 14.40-15.10 |  | Изготовление игрушки | 2кл. | **«Цирк»** | Полу объемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.  *Самостоятельная работа:* просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк». | Соленое тесто. | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=из%20соленого%20теста%20цирк&from=tabbar](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA&from=tabbar) |
| 15.20-15.50 |  | Изготовление игрушки | 3кл. | **«Жирафик»** | Многодетальные игрушки. Дальнейшее освоение приемов изготовления мягкой игрушки с более сложными и многочисленными деталями кроя. Преподаватель обращает внимание на правильный раскрой деталей, набивку отдельных деталей, а также аккуратное соединение всех деталей игрушки. Работа ведется по готовым деталям кроя.  *Самостоятельная работа*: выполнение соединительных швов. | Материал, вата, нитки, иголка, выкройки. | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=мягкая%20игрушка%20с%20выкройкой%20своими%20руками&from=tabbar&p=1&pos=53&rpt=simage&img\_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F1209663%2F93af8b26-01cc-431e-9e21-8b28b96fef96%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%20%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8&from=tabbar&p=1&pos=53&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F1209663%2F93af8b26-01cc-431e-9e21-8b28b96fef96%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse) |
| 16.00-16.30 |  | Лепка | Подгот. | **«Кошка-Мурлыка»** | Учить лепить сидящую кошку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида кошки. Развивать мелкую моторику..  Содержание: загадка. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина(скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой кошки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом круглой головы и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, оттягивание на голове ушек и т.д.    . | Материал: легкий воздушный пластилин, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=лепка%20кошка%20мурлыка&pos=14&img\_url=https%3A%2F%2Fremontyes.ru%2Fuploads%2Fposts%2F2019-04%2F1555180106\_podelki-iz-plastilina2.jpg&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BB%D1%8B%D0%BA%D0%B0&pos=14&img_url=https%3A%2F%2Fremontyes.ru%2Fuploads%2Fposts%2F2019-04%2F1555180106_podelki-iz-plastilina2.jpg&rpt=simage)  [https://yandex.ru/images/search?text=лепка%20кошка%20мурлыка%20%20поэтапно&from=tabbar&pos=0&img\_url=https%3A%2F%2Fi0.wp.com%2Fuchieto.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F04%2Fkak-sdelat-iz-plastilina-koshku\_8.png&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BB%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%20%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%BD%D0%BE&from=tabbar&pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fi0.wp.com%2Fuchieto.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F04%2Fkak-sdelat-iz-plastilina-koshku_8.png&rpt=simage) |
| 14.00-14.30 | 09.04.2020г. | Батик | 2 подг. | **«Инопланетяне»** | Формирование навыка творческой организации пространства - «располагать», «сочинять», «составлять» (композиция). «Инопланетяне» и т.п. Использование знаний основ цветоведения. Применение акварельной техники и контуров, перенос рисунка при помощи кальки. | Формат А3 акварель | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=инопланетные%20жители%20батик&pos=15&img\_url=https%3A%2F%2Fonona.su%2Fuploads%2Fposts%2F2020-01%2F1578576529\_81976958\_2886254438085409\_174905963239702528\_n.jpg&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8%20%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA&pos=15&img_url=https%3A%2F%2Fonona.su%2Fuploads%2Fposts%2F2020-01%2F1578576529_81976958_2886254438085409_174905963239702528_n.jpg&rpt=simage) |
| 14.40-15.10 |  | ОсновыДПТ | 1кл. | **«Плешковская игрушка - свистулька».** | Познакомиться с традиционной глиняной игрушкой Орловского края и особенностями ее выполнения. Освоить приемы лепки и декора плешковской игрушки- свистульки. Зарисовать образцы, фрагменты декора игрушек-свистулек. Выполнить игрушку в материале. *Самостоятельная работа:* посмотреть информацию о мастерах игрушки, зарисовать некоторые их работы в альбом домашних заданий | . Используется легкий пластилин,  альбом, акварель. | WhatsApp | <https://ru.russianarts.online/crafts/125586-pleshkovskaya-glinyanaya-igrushka/>  [https://yandex.ru/images/search?text=плешковская%20игрушка%20свистулька%20картинки&lr=47&noreask=1](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&lr=47&noreask=1) |
| 15.20-15.50 |  | ОсновыДПТ | 3кл. | **«Городец»** | **Роспись по дереву.** Беседа о видах росписи, художественно- стилистические особенности основных центров росписи по дереву (Хохлома, Городец, Мезень). Краски, применяемые для росписи. Познакомить с центрами росписи по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы. Изучить элементы и мотивы выбранной росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге.  *Самостоятельная работа:* изучить литературу по данной теме | Используется гуашь, формат А4. | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=городец%20роспись&lr=47](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C&lr=47)  <https://lotos-n.livejournal.com/78910.html> |
| 14.00-14.30 | 10.04.2020г. | Изготовление игрушки | 1 подг. | **«Домашние животные»** | Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона. Цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)  *Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале | Пластилин или легкий пластилин , дощечка, стеки | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?text=лепка%20домашние%20животные&from=tabbar&pos=29&img\_url=https%3A%2F%2Fmain-cdn.goods.ru%2Fbig2%2Fhlr-system%2F1483027%2F100023362904b1.jpg&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5&from=tabbar&pos=29&img_url=https%3A%2F%2Fmain-cdn.goods.ru%2Fbig2%2Fhlr-system%2F1483027%2F100023362904b1.jpg&rpt=simage) |
| 14.40-15.10 |  | Изготовление игрушки | 1кл. | **«Клоун»** | Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.  Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешивания. Использование картона, цветного пластилина.  *Самостоятельная работа:* закрепление материала на смешивания цветов. | Пластилин или легкий пластилин , дощечка, стеки | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=лепка%20клоун](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD) |
| 15.20-15.50 |  | Батик | 3кл. | **«Алиса в стране чудес»** | Дополнительные эффекты, смешение техник, дополнительные материалы.  Применение разъединяющих резервов разных цветов, контуров, гелевых ручек, маркеров, соли, сухих красителей, лессировок; техника кракле для подчеркивания выразительности образа.  Фантазия на основе реальных образов природы (природные формы и их декоративная переработка). Развитие воображения на основе впечатлений от сказок. Примерные темы: «Аленький цветочек», «Конек-горбунок», «Алиса в стране чудес» (эскиз - акварель, цветные гелевые ручки, маркеры, 70х90 и более). | Формат А3 акварель. Маркеры, гелевые ручки | WhatsApp | [https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=алиса%20в%20стране%20чудес%20батик](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0%20%D0%B2%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%20%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81%20%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время  дистан-  ционных занятий | Дата проведе-ния | Дисциплина | Класс | Тема урока  (Кол-во часов) | Краткое описание дистанционного урока | Материал | Средства связи | Ссылки на ресурсы |
| 14.00-14.30 | 06.04.2020 | Графика | 2п. кл. | «Сказки народов мира»  (тема рассчитана на 14 часов учебного времени) | Иллюстрация – это не только графический рассказ, сколько образная модель некого художественного мира. Создаваемый графический мир подвергается сложным трансформациям. Иллюстрация может быть отражением не физической реальности, а только ее обобщенным и отвлеченным смыслом. Иллюстрация может быть простым рассказом о происходящем событии, сценой диалога, встречей людей, иллюстрацией какого-либо действия героя. Очень важен момент исторической достоверности; учащимся предлагается заняться поисками дополнительного материала (фильмы, книги, интернет), представляющего сведения о костюме той эпохи, бытового антуража и прочей стилистике, включающей также архитектурные элементы. | акварель, маркер, гелевая ручка.  Формат А3 (одна работа). | WhatsApp | <https://youtu.be/7MGTz08YAzw>  Примеры работ:  <https://nevart.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231562449/image_image_2394537.png>  <https://nevart.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231562435/image_image_2394539.png>  <https://yandex.com/collections/card/5c1b9233dba5150082ab6a57/>  <https://yandex.com/collections/card/5c23f4ce58c417003d2b95e3/>  <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1880405/1883589d-8a68-4532-afb6-9e907c9f5f71/s1200> |
| 14.40-15.10 | 06.04.2020 | Графика | 2 кл. | Введение. Иллюстрация  (тема рассчитана на 2 часа учебного времени) | История развития книжной иллюстрации связана с историей книги - сначала рукописной, потом печатной.  Иллюстрация – это не беспристрастное воспроизведение узловых моментов литературного произведения, это авторское эмоционально-творческая способность «режиссерски» раскрыть и прочитать литературу средствами графического искусства. Существует деление иллюстрации на жанры, соответствующие направленности литературного жанра.  •Психологическая иллюстрация (к произведениям Достоевского, Толстого, Некрасова, Горького, Островского, Хемингуэя). Художники – Лансере, Клячко и др.  •Опоэтизированная реальность – романтическая иллюстрация (мир легенды, поэзии, романтической прозы – Жуковский, Блок, Куприн, Гете). Художник Каношевич и др.  •Реалистическая иллюстрация (к произведениям Некрасова, Толстого, Горького, Достоевского, Пушкина). Художники Шмаринов, Дубинский и др.  •Сатирическая иллюстрация (к произведениям Салтыкова-Щедрина, Гоголя, Барто, Лескова, Зощенко, Ильфа и Петрова, Рабле, Свифта). Художники Кукрыниксы, Корневский и др.  •Политическая публицистика (к произведениям Барбюса, Гейне). Художники Дейнека, Лебедев.  •Ассоциативная иллюстрация – стремление к условности, интуитивности. Художники Якутович, Попова, Костина, Власов.  Направление и стиль иллюстраций столь же различны, сколько различны индивидуальности их авторов, общим же остается одно – лучшим образцам книжной графики присущи образная значительность, глубокая человечность, социальная значимость. |  | WhatsApp | https://yandex.ru/video/preview?filmId=11584066621928831385&from=tabbar&parent-reqid=1585999490577337-1552888268190172725100288-production-app-host-sas-web-yp-122&text=%D1%87%D1%82%D0%BE%2B%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5%2B%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F  <https://www.youtube.com/watch?v=aGPwRorwmQY#action=share>  <https://www.youtube.com/watch?v=Po0JKVBTF1s#action=share> |
| 15.20-15.50 | 06.04.2020 | Рисование |  | «Герои сказок»  (тема рассчитана на 1час учебного времени) | Загадки. Ребята, а вы знаете, что сказки бывают народные и авторские. Народные сказки передаются из поколения в поколение. Их передают родители своим детям. А авторские сказки – пишутся для детей писателями. Ребята, а вы знаете, что все герои сказок наделены человечьими чертами характера: Лиса – хитрая, лукавая, Волк – злой, голодный, Медведь – сильный, добрый, Заяц – слабый, трусливый.  А теперь приступаем к работе. Нарисуем своего любимого, доброго сказочного героя. | альбом, карандаш, акварель или гуашь, кисти | WhatsApp | <https://youtu.be/BN-UOTi03fI>  <https://youtu.be/Un__v6LC1FY>  https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7723677371848301089&p=2&text=рисуем+с+детьми+Героев+сказок+поэтапно |
| 14.00-14.30 | 07.04.2020 | Основы ИЗО и рисование | 1 кл. | «Чаепитие»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Особенности работы мягким материалом. Выбор формата (квадрат; прямоугольник, вытянутый по вертикали; прямоугольник, вытянутый по горизонтали). Освоение формата.  Творческое задание: «Чаепитие» - рисунок мягким материалом. | Формат А3, Материал на выбор: соус, уголь-мел, пастель. | WhatsApp | <https://youtu.be/0Wij6EeqWbs>  https://yandex.ru/video/preview?filmId=5710208911695951413&reqid=1585853194150495-1373197345474481745400146-sas1-7902-V&text=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%2B%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%2B%22%D0%A7%D0%B0%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%C2%BB%2B%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E |
| 14.40-15.10 | 07.04.2020 | Основы ИЗО и рисование | 2 кл. | «Как изображать архитектуру? Архитектурные мотивы в пейзаже. Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.)»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Термин «архитектура», знакомство с архитектурными элементами. Схемы изображения элементов архитектуры.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Выполнение зарисовок по схемам. | Формат А4, простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер. | WhatsApp | <https://uroki-risovanie.ru/kak-narisovat-osobnyak-poetapno-v-5-shagov/>  <https://uroki-risovanie.ru/kak-narisovat-sobor-poetapno-v-5-shagov/>  https://uroki-risovanie.ru/kak-narisovat-derevnyu-poetapno-v-5-shagov/ |
| 15.20-15.50 | 07.04.2020 | Основы ИЗО и рисование | 3 кл. | «Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры.»  (тема рассчитана на 4 часа учебного времени) | Характерные особенности изображения мужской, женской, детской фигуры. Пропорции фигур. Изготовление шарнирного человека.  Упражнение 1. Изготовление шарнирного человечка из картона и проволоки. | Формат А3, картон, цветная бумага, проволока, ножницы, клей. | WhatsApp | https://www.youtube.com/watch?v=ZnhT-gjrUnE#action=share  <https://www.youtube.com/watch?v=o_QhYr9Avpw#action=share>  https://stranamasterov.ru/node/445810 |
| 14.00-14.30 | 08.04.2020 | Графика | 1п.  кл. | «Там на неведомых дорожках…»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Симметрия и асимметрия - два противоположных метода организации пространства  Симметрией называют одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии.  Простейший вид симметрии - зеркальная симметрия. В этом случае одна половина композиции является как бы зеркальным отражением другой. На чертежах плоскость симметрии изображается линией, поэтому ее часть называют осью симметрии.  Существует помимо зеркальной симметрии, симметрия центрально-осевая, винтовая, симметрия относительно диагонали.  Симметрия объединяет композицию. Расположение главного элемента на оси подчеркивает его значимость, усиливая соподчиненность частей. Красота симметричной композиции заключается в равновесии частей, статичности, законченности.  Нарушенную, частично расстроенную симметрию называют дисимметрией. Дисимметрия широко распространена в живой природе. Человек также дисиметричен.  Незначительное изменение в симметричной композиции немедленно нарушает равновесие, привлекает внимание, создает акцент. Часто нарушенную симметрию используют как художественное средство для получения острого эмоциональною эффекта. Но эти «отклонения» требуют мастерство и чувство меры.  Противоположным симметрии методом построения и организации пространства является – асимметрия.  Единство, целостность является целью построения асимметричной композиции так же, как и симметричной. Но, в отличии от симметричной композиции, в асимметричной композиции необходимо достичь зрительного равновесия.  Асимметричная композиция более гибка по сравнению с симметричной, она дает возможность неповторимого сочетания элементов и поэтому всегда индивидуальна . | Формат А3,гелевая ручка, маркер, акварель, кисть. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5842293899700307342&from=tabbar&parent-reqid=1585910441113438-725213264434230405400154-production-app-host-man-web-yp-138&text=симметрия+и+асимметрия+в+искусстве>    Примерны работ:  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456239904%2Fwall-122188899_687>  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456239903%2Fwall-122188899_687>  https://vk.com/izo\_55?z=photo-122188899\_456239906%2Fwall-122188899\_687 |
| 14.40-15.10 | 08.04.2020 | Графика | 3 кл. | «Иллюстрация к произведениям русских и зарубежных писателей. 2-3 работы в единой стилистике»  (тема рассчитана на 16 часов учебного времени) | Иллюстрация – это не только графический рассказ, сколько образная модель некого художественного мира. Создаваемый графический мир подвергается сложным трансформациям. Иллюстрация может быть отражением не физической реальности, а только ее обобщенным и отвлеченным смыслом. Иллюстрация может быть простым рассказом о происходящем событии, сценой диалога, встречей людей, иллюстрацией какого-либо действия героя. Очень важен момент исторической достоверности; учащимся предлагается заняться поисками дополнительного материала (фильмы, книги, интернет), представляющего сведения о костюме той эпохи, бытового антуража и прочей стилистике, включающей также архитектурные элементы2-3 иллюстрации к литературному произведению в единой стилистике.. | Формат А4, маркер, гелиевые ручки. | WhatsApp | https://yandex.ru/video/preview?filmId=11584066621928831385&from=tabbar&parent-reqid=1585999490577337-1552888268190172725100288-production-app-host-sas-web-yp-122&text=%D1%87%D1%82%D0%BE%2B%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5%2B%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F  <https://www.youtube.com/watch?v=Po0JKVBTF1s#action=share>  https://www.pinterest.ru/pin/569846159091765266/ |
| 15.50-15.50 | 08.04.2020 | Рисование | Подг.кл. | «Жар-птица»  (тема рассчитана на 1 час учебного времени) | Жар-птица — сказочная птица, персонаж русских сказок, обычно является целью поиска героя сказки. Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека. Жар-птица огненная птица, её перья блистают серебром и золотом , крылья как языки пламени, а глаза светятся как кристалл.  Живёт Жар-птица в райском саду Ирии, в золотой клетке. По ночам вылетает из нее и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажжёных огней.  Добыча жар-птицы сопряжена с большими трудностями и составляет одну из главных задач, которые задает в сказке царь (отец) сыновьям. Добыть жар-птицу удается лишь младшему сыну. Мифологи объясняли жар-птицу как олицетворение огня, света, солнца. Жар-птица питается золотыми яблоками, дающими молодость, красоту и бессмертие.  Когда она поет, из её клюва сыплются жемчуга. Пение жар-птицы исцеляет больных и возвращает зрение слепым. Каждый год, осенью, Жар-птица умирает, а весной возрождается. Иногда можно найти выпавшее перо из хвоста Жар-птицы; внесенное в тёмную комнату, оно заменит самое богатое освещение. Со временем такое перо превращается в золотое.  В каких сказках можно встретить образ жар-птицы?  Жар-птица в сказках – «Конёк-горбунок», «Иван царевич и серый волк»…..Жар-птица и Василиса Прекрасная»  Красоту и лучезарность этой птицы отображали писатели и народ в строчках, а художники в своих картинах.  Я предлагаю посмотреть репродукции картин художников, где главная героиня Жар-птица.(Показ репродукций)  По-разному и в то же время одинаково изображают её в художники. Но у всех она какая? (красивая, волшебная, сказочная) На какую птицу похожа Жар-птица. В чём вы видите сходство?(павлин)  Попробуем определить цветовую гамму жар-птицы | Альбом, гуашь, кисти | WhatsApp | <https://www.youtube.com/watch?v=zjtEW8-ZxoU#action=share>  <https://www.youtube.com/watch?v=wleanpqWgwQ#action=share>  <https://yandex.ru/video/preview?filmId=1758981789096752933&parent-reqid=1585919836365517-1377493207361839375300186-vla1-2723&path=wizard&text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%C2%AB%D0%B6%D0%B0%D1%80%2B%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0%C2%BB> |
| 14.00- 14.30 | 09.04.2020 | Графика | 1 кл. | Симметрия. Асимметрия. Тема композиции - орнамент из стилизованных цветов и листьев.  (тема рассчитана на 10 часов учебного времени) | Симметрия и асимметрия - два противоположных метода организации пространства  Симметрией называют одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии. Противоположным симметрии методом построения и организации пространства является – асимметрия.  Стилизация в орнаменте  Любые орнаментальные композиции представляют собой упорядоченные и закономерные построения. Большую роль в них играют разрабатываемые мотивы, из которых выстраивается орнамент.  Орнамент из растительных форм:  орнамент в полосе, круге;  статическая композиция – оси горизонтальные или вертикальные;  динамическая композиция – используются ракурсы и наклоны;  асимметричная композиция – в круге.  В процессе декоративного изображения мотивов возможно свободное обращение не только с размерами элементов, но и с изменениями пропорций. Если данная деформация оправдана композиционной целью, она придает выразительность и остроту.  В орнаменте используются мотивы (модули). Например, цветы или листья, стилизованные в сторону упрощения, или максимально утрированными характеристиками объекта. Важно обратить внимание на ракурс самого изображения (модуля) и выбрать тот поворот, который наиболее ярко подчеркивает особенности данного цветка. Излишнее насыщение деталями будет мешать цельности силуэта и усложнять общее восприятие композиции. Желательно, чтобы силуэт не был сильно изрезан и вписывался в простые геометрические фигуры. | Формат А3, гелевая ручка, маркер, черная тушь, перо. | WhatsApp | <https://www.youtube.com/watch?v=kjHmBKpHvwY#action=share>  <https://www.youtube.com/watch?v=Z_Ivx41Z2EE#action=share>  <https://yandex.ru/collections/card/5c3f29bf72221400574ea49d/>  <https://yandex.ru/collections/card/5abd276c2321f201085fcae2/>  <https://yandex.ru/images/search?text=черно%20белая%20стилизация%20цветов%20и%20листьев%20в%20орнаменте%20работы%20детей&stype=image&lr=110283&source=wiz&p=7&pos=403&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fimg.yakaboo.ua%2Fmedia%2Fmediagallery%2Fimage%2F1%2F0%2F1013491240-0.png>  <https://yandex.ru/images/search?text=черно-белый%20растительный%20орнамент%20для%20вышивки%20крестом&stype=image&lr=110283&source=wiz&p=3&pos=175&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2435676%2Fb29ecb64-80de-4342-9909-c3e2eafb8103%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse>  https://yandex.ru/images/search?text=черно-белый%20растительный%20орнамент%20для%20вышивки%20крестом&stype=image&lr=110283&source=wiz&p=3&pos=175&rpt=simage&img\_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2435676%2Fb29ecb64-80de-4342-9909-c3e2eafb8103%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse&rlt\_url=https%3A%2F%2Fst1.stranamam.ru%2Fdata%2Fcache%2F2012jun%2F11%2F58%2F4820730\_53965-550x500.jpg&ogl\_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2435676%2Fb29ecb64-80de-4342-9909-c3e2eafb8103%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse |
| 14.40-15.10 | 09.04.2020 | Основы ИЗО и рисования | 1п. кл. | «Чаепитие»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Задание на формообразование посуды.  Творческое задание: Рисуем самовар | Формат А 3, гуашь | WhatsApp | http://crosti.ru/patterns/00/07/05/198f4a3394/picture.jpg |
| 15.20-15.50 | 09.04.2020 | Рисование | 2  эст  кл | «Дворник»  (тема рассчитана на 1 час учебного времени) | Прогресс давно вперед ушел,  И автоматикой любой процесс зовется.  А дворник, как метлою мел,  Так до сих пор он с ней не расстается.  Рассматривание репродукции картин художников-портретистов и репродукции (фото) с изображением дворника, рассматривание рисунков других детей. Образы дворников. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования. | альбом, карандаш, материал на выбор (пастель, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки). | WhatsApp | Примеры работ:  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456242747%2Fwall-122188899_1682>  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456242748%2Fwall-122188899_1682>  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456242749%2Fwall-122188899_1682>  https://vk.com/izo\_55?z=photo-122188899\_456242750%2Fwall-122188899\_1682 |
| 16.00-16.30 | 09.04.2020 | Рисование | 1эст  кл. | «С Днем смеха!»  (тема рассчитана на 1 час  учебного времени) | - Давайте вспомним, кто работает в цирке?  1апреля-день смеха,все шутят,веселятся и устраивают друг другу смешные розыгрыши. Этот обычай существует не только у нас,а во многих странах. День смехане внести ни в один календарь знаменательных событий. Я вам расскажу от куда появился праздник день смеха или ещё как в народе называют день дураков.  Когда-то во Франции Новый год праздновали в конце марта. С 25 марта по 1 апреля люди ходили в гости, дарили подарки, веселились как могли. Но Папа Римский в XIII веке ввёл новый календарь и Новый год был перенесен на 1 января. Однако французам было жалко расставаться и со «Старым Новым годом», вот они и продолжали праздновать его 1 апреля, за что их и прозвали «первоапрельскими дураками».  Мы сегодня порисуем веселых клоунов. Кто из нас не любит клоунов! Смешной, нелепый человек в ярком костюме, с большим красным носом, в огромных башмаках выбегает на арену цирка, между номерами, чтобы развлекать публику. И поет, и танцует, и на гармошке играет, и собачку дрессированную заставляет петь и ходить на задних лапах, и жонглирует, и кувыркается… Невозможно представить наш веселый цирк без клоуна! Такой он нескладный, неумелый, мешковатый – увалень увальнем на фоне гибких, ловких, блистательных акробатов-канатоходцев, дрессировщиков и других звезд цирка. Только очень внимательный человек видит, какое большое мастерство нужно артисту, чтобы стать настоящим клоуном. Ведь хороший клоун умеет все тоже, что и «серьезный» артист, только обладает еще одним редчайшим даром – делать все это смешно, остроумно, не выставляя напоказ своего искусства. А что можно сказать про внешний вид клоуна? (яркий, пестрый, красочный)  - Какие цвета присутствуют в одежде клоуна? (светлые, солнечные и т. д.)  - Как одним словом можно сказать? (яркие)  - Какое настроение у вас становится, когда вы видите клоуна в такой одежде?  Да, оказывается с помощью цвета можно передать настроение.  Сегодня на уроке мы создадим образ самого смешного, яркого, радостного клоуна. | альбом, акварель, восковые мелки, простой карандаш, кисти. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview?filmId=15284679331114457783&parent-reqid=1586003795420352-1020351901395020815600428-production-app-host-sas-web-yp-136&path=wizard&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%2B%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%2B%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD%D0%B0%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%2B%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D0%B8%2B%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85%2B%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2B%D0%B8%2B%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8>  <https://yandex.ru/video/preview?filmId=10528796618530840500&reqid=1586003868225625-1721763131595353610700177-man2-4958-V&suggest_reqid=946074275158574547738886331123661&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%2B%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%2B%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD%D0%B0%2B%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%BD%D0%BE>  https://i2.wp.com/yuniline.ru/files/staticfiles/Neposeda6%20(1).jpg |
| 15.00-15.30 | 10.04.2020 | Основы ИЗО и рисования | 2п.кл. | «Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Схемы изображения домов (многоэтажек и др.), Фото с изображением городов, улиц, домов.  Выполнить аппликацию из цветной бумаги на данную тему «Город» | Формат А3, цветная бумага, акварель, фломастер. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview?filmId=8439621844899214249&from=tabbar&parent-reqid=1586004803838340-1385220349121506785300332-prestable-app-host-sas-web-yp-56&text=%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%2B%D0%BD%D0%B0%2B%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83%2B%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4>  <https://yandex.ru/video/preview?filmId=13511580637461352007&from=tabbar&parent-reqid=1586004803838340-1385220349121506785300332-prestable-app-host-sas-web-yp-56&text=%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%2B%D0%BD%D0%B0%2B%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83%2B%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4>  Примеры работ:  <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/368827/b758a707-3e1d-4e68-8663-bfdfc9d7688b/s1200?webp=false>  <http://ds103.centerstart.ru/sites/ds103.centerstart.ru/files/img_1721.jpg>  <https://st.depositphotos.com/1021793/2756/i/950/depositphotos_27567173-stock-photo-sunset-over-a-town-in.jpg>  http://ujp.ru/data/dpi/2013/02/22/15813\_Nikityuk\_Vladlen\_Utro\_v\_gorodeapplikaciya.jpg |

Я

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время  дистан-  ционных занятий | Дата проведения | Класс | Тема урока  (Кол-во часов) | Краткое описание дистанционного урока | Материал | Средства связи | | Ссылки на ресурсы |
| 16.45-17.15 | 08.04.2020 | 1 кл. | Искусство театра (30мин) | ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА  Как и любой другой вид искусства (музыка, живопись, литература), театр обладает своими, особыми признаками. Это искусство синтетическое: театральное произведение (спектакль) складывается из текста пьесы, работы режиссёра, актёра, художника и композитора. В опере и балете решающая роль принадлежит музыке.  Театр - искусство коллективное. Спектакль - это результат деятельности многих людей | ручка.  Тетрадь | WhatsApp | | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-virazitelnie-sredstva-teatralnogo-iskusstva-2780944.html |
| 16.45-17.15 | 15.04.2020 | 1кл. | Выразительные средства театрального искусства | К выразительным средствам театра относятся: музыка, свет, грим, мизансцена. Атмосфера, художественное оформление, композиция, ритм и т.д. | Ручка, тетрадь | WhatsApp | https://www.youtube.com/user/bolshoi |
| 15.35-16.05 | 09.04.2020 | 2 кл. | Выставочные пространства    ( 0.5 часа) | Выставка — публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни. Понятие может обозначать как само мероприятие, так и место проведения этого мероприятия. Различают выставки: местные, национальные, международные и всемирные, а также всеобщие, охватывающие все отрасли человеческой деятельности (например, Выставка достижений народного хозяйства СССР ВДНХ), и специализированные, посвящённые только одной области деятельности человека. К последним относятся художественные, промышленные и сельскохозяйственные. Также различают выставки периодические (временные) и постоянные. | Ручка  Тетрадь | WhatsApp | | https://artsandculture.google.com/streetview/the-state-russian-museum-st-petersburg/dAGBydNbKO5HZg?sv\_lng=30.3315453&sv\_lat=59.9386266&sv\_h=344.1927874361499&sv\_p=3.999571425267405&sv\_pid=aIVeVQE00A4nQ\_\_wYJpWdg&sv\_z=0.08773010405344217 |
| 15.35-16.05 | 16.04.2020 | 2 кл. | «Экскурсия | Экску́рсия (от лат. excursio — вылазка, набег, вторжение) — коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом. ... Экскурсии могут быть как самостоятельной деятельностью, так и частью комплекса туристских услуг. | Ручка, тетрадь | WhatsApphttps://www.tretyakovgallery.ru/ | |
| 16.45-17.15 | 09.04.2020 | 3 кл. | Доисторическое искусство Южного Урала | Культурное наследие Южного Урала достойно входит в общее русло мировой художественной культуры и неразрывно с ним связано. Художественные образы искусства - важная часть представлений о мироздании, природе, человеке. В извечных поисках Истины-Добра-Красоты художественные произведения прошлого раскрывают мифологическую картину мира во всем единстве формы и содержания. Древние наскальные рисунки пещеры Шульган-таш (Каповая), культура Аркаима, сарматское искусство "звериного стиля", башкирское народное искусство определяют богатейшее содержание материальной и духовной культуры Южного Урала. Сопоставление основных этапов развития истории Урала с древнейших времен выводит нас к вопросам преемственности культурного наследия, диалогу культур, актуализирует связь современного изобразительного искусства Башкортостана с архетипами прошлого. | Ручка тетрадь | https://youtu.be/TzThOLTCnN0 | |
| 16.45-17.15 | 16.04.2020 | 3 кл. | Родовая символика башкир | Родовая символика башкир Важную роль в жизни башкирских родоплеменных объединений играла родовая символика: тамга, птица, дерево, боевой клич — оран (оран), которые возникли в недрах родового строя и символизировали единство рода и племени. ... Старо-Калмашево Чекмагушевского района (Тамга-таш) и др. | Ручка, тетрадь | WhatsApp | | https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://hallart.ru/culturallifeofbashkortostan/rodovaya-symbolism-bashkortostan&ved=2ahUKEwi1-q3\_387oAhXpxcQBHXYwC4gQFjACegQIDRAJ&usg=AOvVaw16avks4vatYNpWav-Y-0F1 |