**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» с. Инзер**

**муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан**

**(МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер)**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник МКУ  «Управления культуры  МР БР РБ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Р. Исангужин «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАУ ДО  «ДШИ » с. Инзер    \_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Кочеткова  Приказ № 65-ОД  «21» \_декабря 2021 г. |

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств» с. Инзер

на 2022-2026

**с. Инзер**

**2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**ВВЕДЕНИЕ** 3](#_Toc59436565)

[**АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ МАУ ДО «ДШИ» с.Инзер** 12](#_Toc59436566)

[**Образовательная деятельность** 12](#_Toc59436567)

[**Педагогический коллектив ДШИ** 16](#_Toc59436568)

[**Научно-методическая деятельность** 19](#_Toc59436569)

[**Творческая деятельность** 23](#_Toc59436570)

[**Воспитательная работа** 28](#_Toc59436571)

[**ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДШИ** 31](#_Toc59436572)

[**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ** 37](#_Toc59436573)

[**Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2022-2026 гг.** 37](#_Toc59436574)

[**ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ** 43](#_Toc59436575)

[***Сроки и этапы реализации Программы*** 43](#_Toc59436576)

[***Механизм реализации Программы*** 45](#_Toc59436579)

[***Оценка эффективности Программы*** 46](#_Toc59436580)

[**Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий Программы** 48](#_Toc59436581)

**ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительное образование в соответствии со ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ обозначается как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, но не предполагающий повышение уровня образования. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) декларирует в качестве социального назначения дополнительного образования – формирование мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Реализация возможности свободного выбора подрастающим поколением различных видов деятельности (познания, творчества, труда и спорта), их освоение и формирование собственных "историй успеха" призвано обеспечивать рост его мотивации, личностное и профессиональное самоопределение, способствовать конкурентоспособности личности, общества и государства. Данные решения предопределяют признание стратегического значения дополнительного образования детей как приоритета государственной политики, интегрирующего внимание, усилия, ресурсы государственных и общественных институтов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Одним из компонентов системы дополнительного образования детей является образовательная деятельность детских школах искусств (ДШИ), выступающих базовым звеном отечественной системы художественного образования («ДШИ – профильные училища – творческие вузы»). Основная задача ДШИ – массовое обучение детей разным видам искусства. ДШИ нацелены на решение принципиальной задачи – формирование кадрового потенциала сферы художественного творчества, обеспечивая дальнейшее профессиональное становление выпускников (обучение в училище и творческом вузе). Социокультурное назначение ДШИ – воспитание грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов, являющейся ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Основные направления развития ДШИ обеспечивают реализацию целей и задач, обозначенных в стратегических и нормативно-правовых документах:

* Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683; – Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761;
* Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012;

– Основах государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808;

* Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;
* Указе Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
* приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденном протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №  11;
* Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
* Плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р;
* ведомственной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности», утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 20.06.2019 г. № Р-63;
* Программе развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014;
* Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 24.01.2018.

Реализация целевых установок по развитию ДШИ обеспечивает решение задач не только формирования профессионально-ориентированных кадров для отрасли культуры, но, прежде всего, содействия претворению творческого потенциала подрастающего поколения, воспитания граждан, способных к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности. В соответствии со [Стратегией](consultantplus://offline/ref=E8FBC90D3A7CE342CB3A3AABBEB5ECD0954A68A8DFF18D44237468441BBF52A5F33349ABD34137785DR6K) государственной культурной политики на период до 2030 года уровень охвата детского населения страны системой дополнительного образования в области искусств должен составить в 2015 г. – 11,8 %, в 2018 г. – 15 %, в 2030 г. – 18%.

ДШИ реализуют две группы образовательных программ дополнительного образования: предпрофессиональные (в сфере музыкального, хореографического, изобразительного искусств); общеразвивающие (художественно-эстетической направленности).

Предпрофессиональные программы, согласно ст. 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Общеразвивающие программы нацелены на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и культурно-просветительского воспитания детей, педагогическую поддержку и целенаправленное формирование устойчивой мотивации к самостоятельной творческой деятельности, социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Целостное духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие и самовыражение детей средствами искусства определяется в качестве социокультурной миссии ДШИ. При этом ДШИ как культурно-творческие и образовательно-просветительские организации представляют собой значимых социальных партнеров в решении проблем социально-культурного характера на локальном (муниципальном и региональном) и общенациональном уровнях. ДШИ формируют, по сути, первую ступень и личностного самоопределения, и профессионального становления в сфере художественного творчества для обучающихся, участников образовательных и творческих проектов.

**Общие сведения о ДШИ**

Полное наименование организации: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств » с. Инзер муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан.

Краткое наименование организации: МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер

Год создания организации: 29 июля 1987 года в соответствии с Приказом № 41 по отделу исполкома Белорецкого райсовета (как филиал Серменевской ДМШ), на основании Приказа № 1 от 02 января 1989 года по отделу культуры Белорецкого райсовета преобразован в самостоятельную школу как «Инзерская детская музыкальная школа» с 1 января 1989 г.

Учредитель организации: Администрация муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан.

Тип: образовательное учреждение дополнительного образования

Вид учреждения: Детская школа искусств

Адрес: 453560, с. Инзер, ул. Школьная, д.6

Тел.: (34792) 7-25-48

E-mail: [musshkolainzer@mail.ru](mailto:musshkolainzer@mail.ru)

Официальный сайт: [www.dshi-inzer.bash.muzkult.ru](http://www.dshi-inzer.bash.muzkult.ru)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Инзер реализует свою деятельность на основе:

- Устава Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» с. Инзер муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан: утвержденного постановлением администрации муниципального района Белорецкий район от 27.11.2019 № 1364;

* Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 02Л01 № 0004839, рег. № 3113 от 24 июня 2015г.), выданной Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан.

Основная цель МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер в соответствии с Уставом – осуществление предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления по организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, а именно организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

1. дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;

2) дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Основные задачи МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер в соответствии с Уставом:

1) выявление одаренных в области искусства детей путем обеспечения соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

1. эстетическое воспитание учащихся путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
3. обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и культурно-просветительского воспитания учащихся;
4. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда учащихся;
5. формирование общей культуры учащихся, социализация и адаптация их к жизни в обществе;
6. организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

В рамках реализации уставных целей и задач МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер осуществляет следующие виды деятельности:

1. соответствующие утвержденному ведомственному перечню муниципальных услуг (работ):

− реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

− реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;

1. сопутствующие виды деятельности:

− организация лекций, концертов, выставок;

− организация и проведение конкурсов, фестивалей по видам искусств;

3) дополнительные образовательные услуги:

− организация обучения на подготовительном отделении;

− проведение индивидуальных занятий;

− организация обучения по дополнительным образовательным программам без ограничения возраста;

4) обеспечивающие основные виды деятельности:

− культурно-просветительскую деятельность;

− методическую деятельность;

− творческую деятельность.

В настоящее время в ДШИ работают 12 преподавателей, из них 83,3% преподавателей имеют высшее образование, 66,6% – высшую квалификационную категорию. Преподаватели ДШИ отмечены Почетными грамотами и Благодарностями Министерства культуры Республики Башкортостан.

В школе созданы все необходимые условия, направленные на развитие личности каждого ребёнка, на раскрытие его неповторимой индивидуальности. Сегодня в школе обучается 226 учеников. В ДШИ 3 структурных подразделения: музыкальное исполнительство, хореографическое искусство, изобразительное искусство. Для детей дошкольного возраста в 2004 году открыта программа раннего эстетического образования, по которой обучаются более 30 детей.

С 2012 года музыкальное отделение начало реализацию предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: фортепиано, народные инструменты. В 2019 году начала реализацию предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество», а в 2020 – предпрофессиональная программа изобразительного искусства «Живопись».

Реализуются общеразвивающие программы: баян, аккордеон, домра, курай, фортепиано, сольное пение, хореографическое искусство, изобразительное искусство.

На музыкальном исполнительстве обучаются 48 учащихся.

Учащиеся музыкального исполнительства постоянно становятся лауреатами и дипломантами различных конкурсов.

Одной из самых популярных и востребованных форм учебного процесса на музыкальном отделении является коллективное музицирование. На музыкальном отделении создан целый ряд творческих коллективов: ансамбль аккордеонистов «Непоседы» (рук. Шаяхметова Л.Ф.), вокальный ансамбль «Радуга» (рук. Салихова Д.Р.), вокальный ансамбль «Улыбка» (рук. Кочеткова М.А.), хоровой коллектив раннего эстетического образования «Светлячок» (рук. Кочеткова М.А.), ансамбль кураистов «Ете таж» (рук. Кутлумухаметов В.Г.), оркестр народных инструментов (рук. Исламов Т.Ш.)

На хореографическом отделении обучается 99 учащихся по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» и общеразвивающей программе «Хореографическое искусство», работает 3 преподавателя и 1концертмейстер.

Обучающиеся показывают мастерство на конкурсах различного уровня и становятся лауреатами Международных, Всероссийских, Региональных конкурсов.

На хореографическом отделении созданы следующие творческие коллективы: «Хазина» (рук. Муртазин Х.А.), «Аk йондоз» (рук. Москова Г.А.), «Талисман» (рук. Усова М.М.), «Тонус» (рук. Усова М.М.), хореографический ансамбль раннего эстетического образования «Светлячок» (рук. Москова Г.А., Усова  М.М.)

На художественном отделении обучаются 47 учащихся по предпрофессиональной программе «Живопись» и общеразвивающей программе «Изобразительное искусство», работает 2 преподавателя. Выпускники изобразительного искусства поступают и успешно учатся в высших и средних учебных заведениях Уфы, Москвы.

На отделении сложились хорошие традиции: выставки талантливых учащихся и выпускников в рамках различных мероприятий.

Преподаватели изобразительного искусства традиционно занимаются оформлением сцены для проведения отчётных концертов и других мероприятий, участвуют в мероприятиях по благоустройству села.

Решение задачи выявления одаренных детей в раннем возрасте – приоритет деятельности общеэстетического отделения, на котором обучаются 32 учащихся. В группы раннего эстетического образования принимаются дети от 5 до 7 лет. Опытные педагоги занимаются с малышами музыкой, танцами и изобразительным искусством. Группы играют огромную роль в формировании качества будущего контингента школы.

На отделении ведется большая воспитательная работа: проводятся праздники, концерты, выставки работ учащихся, открытые уроки для родителей.

Детская школа искусств является центром эстетического, нравственно-патриотического и художественного образования детей и подростков. Сегодня школа живет новыми творческими замыслами и делает все для сохранения своих лучших традиций.

«Программа развития Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств » с. Инзер на 2022–2026 гг.» (далее – Программа) представляет собой организационный документ, определяющий цели и задачи, основные направления качественных изменений образовательной среды МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер. Данный документ реализует преемственность с программой развития образовательного учреждения предыдущего периода (2016–2020 гг.).

Текущее состояние образовательного учреждения и потенциал его развития определяется характером и результативностью взаимодействия субъектов, выступающих адресатами Программы:

− участники образовательного процесса: педагогический коллектив ДШИ, обучающиеся и их родители, органы управления в сфере культуры, образования (региональные и муниципальные);

− структуры, ориентированные на результаты образовательного процесса ДШИ: местные и профессиональное сообщества (общественные организации, образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования в сфере искусства).

Программа содержит следующие разделы: Введение; Анализ образовательной среды ДШИ; Проблемы функционирования и развития ДШИ; Концептуальные основания Программы развития; Основные характеристики Программы (сроки, этапы, организационный механизм реализации, мероприятия, ресурсное обеспечение, показатели результативности).

**АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ МАУ ДО «ДШИ»**

**с. Инзер**

**Образовательная деятельность**

В соответствии с «Программой развития» МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер на 2016–2020 гг. основным приоритетом развития образовательной деятельности ДШИ стала профессиональная ориентация обучающихся. Данный приоритет был обозначен целевой установкой на «выявление наиболее одаренных детей, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусств».

В рамках реализации декларированной цели были обозначены основополагающие задачи:

− выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

− формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

В рамках реализации заявленных целевых установок были разработаны и утверждены образовательные программы:

* дополнительные предпрофессиональные – на основе федеральных государственных требований, утвержденных приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163;
* дополнительные общеразвивающие – на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ги).

Перечень дополнительных образовательных программ, реализуемых МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер представлен в таблице 1.

Таблица 1

**Перечень реализуемых ДШИ дополнительных образовательных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование ДОП** | **Срок обучения, лет** |
| ***Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы*** | |
| **Фортепиано** | **8** |
| **Народные инструменты** | **5 (6)** |
| **Хореографическое творчество** |  |
| **Живопись** |  |
| ***Дополнительные общеразвивающие образовательные программы*** | |
| **Инструментальные классы (фортепиано, баян, аккордеон, курай, домра)** | **4(5)** |
| **Сольное пение (академический, народный вокал)** |
| **Сольное пение (академический, народный вокал)** | **3(4)** |
| **Хореографическое искусство** | **4** |
| **Изобразительное искусство** | **3** |
| ***Дополнительные программы общеразвивающей направленности*** | |
| **Раннее эстетическое образование (с 6 лет)** | **2** |

Расширение перечня реализуемых дополнительных образовательных программ в соответствии с «Программой развития МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер на 2016–2020 гг. было обусловлено приоритетами государственной культурной политики в сфере дополнительного образования. Данное решение позволило увеличить контингент обучающихся, сохранить коллектив образовательного учреждения, обеспечить обучающимся более широкие возможности выбора режима и темпа освоения дополнительных образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий.

Совокупный контингент обучающихся по образовательным программам в 2021–2022 гг. стабилен (табл. 2).

Таблица 2

**Динамика контингента обучающихся ДШИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные программы** | **Континент обучающихся, чел.** | | | | |
| **2017/18** | **2018/19** | **2019/20** | **2020/21** | **2021/22** |
|  | ***Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы*** | | | | |  |
| 1 | **Фортепиано** | **8** | **6** | **5** | **6** | **6** |
| 2 | **Народные инструменты** | **5** | **2** | **5** | 5 | 5 |
| 3 | **Хореографическое творчество** |  | **-** | **21** | **44** | **53** |
| 4 | **Живопись** | **-** | **-** | **-** | **7** | **14** |
|  | ***Дополнительные общеразвивающие образовательные программы*** | | | | |  |
| 5 | **Музыкальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, курай, домра)** | **53** | **64** | **54** | **42** | **25** |
| 6 | **Хореографическое искусство** | **63** | **69** | **75** | **64** | **46** |
|  | **Изобразительное искусство** | **25** | **20** | **32** | **34** | **33** |
| 7 | **Сольное пение** | **16** | **15** | **17** | **15** | **12** |
|  | ***Дополнительные программы общеразвивающей направленности*** | | | |  |  |
|  | **Раннее эстетическое образование** | **20** | **20** | **34** | **28** | **32** |
|  | **ВСЕГО обучающихся** | **190** | **196** | **243** | **245** | **226** |

С момента начала реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ (ДПОП) произошло увеличение контингента обучающихся на 90,2%: в 2013 г. – 8 человек, в 2021 – 78 человека. С 2013 года число обучающихся по ДПОП целенаправленно увеличился практически в 9 раз (с 8 до 78 человек). Соотношение контингента обучающихся по дополнительным образовательным программам в 2021/22 учебном году: ДПОП (ФГТ) – 78 чел. (34,5%), ДООП – 148 чел. (65,5%).

В соответствии с «Планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2021-2026 годы», «Методическими рекомендациями по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций» (письмо Минобрнауки России от 04.05.2016 № АК-650/02) доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в ДШИ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей должна составлять 12%

Результативность реализации образовательных программ ДШИ с. Инзер определяется повышением профессионального уровня преподавания (курсы повышения квалификации, консультации с ведущими преподавателями, взаимопосещение уроков преподавателями школы, участие в семинарах, мастер-классах, открытых уроках с целью обмена опытом и повышения профессионального мастерства), развитием коллективного музицирования, участием в творческих форумах разного уровня. Проверка знаний учащихся проводится в ДШИ с. Инзер в соответствии с Положениями о промежуточной и итоговой аттестации, графиком учебно-воспитательной работы и учебными планами. Академические концерты, технические зачёты, промежуточная и итоговая аттестации демонстрируют высокий уровень подготовки обучающихся: качественная успеваемость составила 96,7%. Анализ показателей качественной успеваемости свидетельствует о стабильности и положительной динамике.

Результаты освоения дополнительных образовательных программ позволяет выпускникам ДШИ успешно продолжать обучение в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования (таблица 3).

Таблица 3

**Поступление выпускников ДШИ в образовательные**

**организации среднего профессионального и высшего образования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Количество выпускников** | **Поступили в ССУЗы** | | **Поступили в ВУЗы** | |
| **Кол-во, чел.** | **Доля от общего числа**  **выпускников, %** | **Кол-во, чел.** | **Доля от общего числа**  **выпускников, %** |
| **2017** | **28** | **1** | **3,5** | **1** | **3,5** |
| **2018** | **19** | **2** | **10,5** | **1** | **5,2** |
| **2019** | **19** | **4** | **21** | **2** | **10,5** |
| **2020** | **21** | **1** | **4,7** | **-** | **-** |

В период с 2017–2020 гг. 12 выпускников МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер продолжили профессиональное образование в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования:

- Башкирский колледж искусств и культуры г. Стерлитамак;

- Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова;

- Уфимский колледж искусств и культуры;

- Уфимский государственный колледж технологии и дизайна;

- Московский технологический колледж № 34;

- Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова;

- Казанская государственная консерватория.

Высокие показатели выпускников МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер, продолживших профессиональное обучение, свидетельствуют о профессионализме преподавательского состава школы, грамотно построенной профориентационной работе с обучающимися, активизации интереса у обучающихся к музыкальному искусству и искусству в целом.

В целом деятельность ДШИ в полной мере отвечает ожидаемым конечным результатам по повышению эффективности образовательного процесса звена как начального профессионального образования, по улучшению качества услуг, предоставляемых населению округа учреждениями дополнительного образования.

Организация и осуществление образовательной деятельности ДШИ соответствует нормативным требованиям (федеральных государственных требований), заказу со стороны местного сообщества (в т.ч. и муниципальному заданию). Учебный процесс в ДШИ соответствует требованиям образовательных программ и учебных планов, годового календарного плана и реализуется в полном объёме. Результативность образовательной системы ДШИ подтверждается качеством и уровнем подготовки обучающихся.

**Педагогический коллектив ДШИ**

Повышение кадрового потенциала работников ДШИ обозначается в качестве одного из приоритетных направлений Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг. (утв. Минкультуры России 24.01.2018).

Состав педагогических работников МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. Всего в школе работают 12 человек.

Ежегодно в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», преподаватели проходят плановую аттестацию. Квалификационные характеристики преподавателей представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Динамика квалификационных категорий преподавателей ДШИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2017/18уч. год** | **2018/19 уч. год** | **2019/20 уч. год** | **2020/21 уч. год** | **2021/22**  **уч. год** |
| Высшая категория | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 |
| Первая категория | 6 | 6 | 5 | 6 | 4 |
| Соответствие занимаемой должности | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Молодые специалисты | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Всего преподавателей | 16 | 16 | 16 | 14 | 12 |

Анализ квалификационных характеристик свидетельствует о высоком профессиональном уровне педагогического коллектива МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер, что подтверждается оценками аттестационной комиссии: более половины преподавательского состава (8 человек , 57,15%) имеют высшую квалификационную категорию, (6 человек, 42,86%) – первую квалификационную категорию. Молодой специалист прошёл аттестацию на первую квалификационную категорию в 2020 году. В течение пяти последних лет доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием стабильно составляла 100%. В 2018/19 учебном году сохраняется высокий процент преподавателей с высшим образованием (78,5%), средним профессиональным образованием (21,4%).

Один молодой преподаватель в 2021 г. закончил профессиональное обучение (Уфимский институт искусств имени З. Исмагилова). Структура профессиональной подготовки педагогического коллектива МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер представлена в таблице 5.

Фактически кадровое обеспечение образовательных программ МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер соответствует целевым значениям «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг.» (п. 5.1 раздела «Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДШИ»).

Таблица 5

**Структура педагогического коллектива ДШИ по уровню образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Всего** | **Высшее образование** | **Среднее профессиональное образование** |
| **2017/18 уч. год** | 16 | 10 | 6 |
| **2018/19 уч. год** | 16 | 11 | 5 |
| **2019/20уч. год** | 16 | 11 | 5 |
| **2020/21 уч. год** | 14 | 10 | 4 |
| **2021/22 уч. год** | 12 | 10 | 2 |

Возрастная структура педагогического коллектива МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер представлена в таблице 6.

Таблица 6

**Динамика возрастной структуры педагогического коллектива**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Всего** | **до 30 лет** | **до 55 лет** | **свыше 55 лет** |
| **2018-2019уч. год** | 16 | 2 (12%) | 12 (75%) | 2 (12%) |
| **2019-2020 уч. год** | 16 | 2 (12%) | 12 (75%) | 2 (12%) |
| **2020-2021 уч. год** | 14 | 1 (6,2%) | 12 (85%) | 1 (6,2%) |
| **2021-2022 уч. год** | 12 | 0 (0%) | 11(91,6%) | 1 (1,2%) |

В возрастной структуре педагогического коллектива МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер стабильные показатели.

Таблица 7 представляет структуру педагогического коллектива МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер по стажу работы преподавателей. Показания таблицы показывают стабильность и профессионализм педагогического коллектива.

Таблица 7

**Характеристика структуры педагогического коллектива ДШИ по стажу работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Всего** | **до 5 лет** | **6–30 лет** | **свыше 30 лет** |
| **2018/19 уч. год** | 16 | 2 | 13 | 1 |
| **2019/20 уч. год** | 16 | 2 | 13 | 1 |
| **2020/21 уч. год** | 14 | 1 | 12 | 1 |
| **2021/22 уч. год** | 12 | 0 | 10 | 2 |

В целом, кадровый потенциал МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер соответствует требованиям осуществления образовательного процесса в рамках заявленных образовательных программ. Педагогический коллектив ДШИ отличается высоким уровнем квалификации и профессионального образования, обладает необходимым опытом. Преподаватели МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер многие преподаватели отмечены почетными грамотами, благодарственными письмами Министерства культуры Республики Башкортостан, Главы и Собрания депутатов Белорецкого района, Управления культуры Белорецкого района Республики Башкортостан. Вместе с тем для ДШИ актуальны проблема, характерная для муниципальной системы дополнительного образования детей: привлечения и закрепления молодых кадров.

**Научно-методическая деятельность**

В качестве ожидаемых результатов муниципальной программы «Развитие культуры Белорецкого района РБ» обозначены повышение эффективности образовательного процесса как начального звена профессионального образования, улучшение качества услуг, предоставляемых населению района учреждениями дополнительного образования. Достижение данных результатов обеспечивается научно-методической деятельностью ДШИ.

В соответствии с «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» методическая деятельность ДШИ должна быть направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных программ.

Научно-методическая работа преподавателей ДШИ осуществлялась в соответствии с «Программой развития» МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер на 2016–2020 гг. Основными приоритетами научно-методической работы стали обеспечение профессионального роста, повышение квалификации педагогических работников, развитие их инновационного потенциала. В структуру научно-методического обеспечения деятельности ДШИ входят методический совет школы.

Центром программно-методического обеспечения образовательного процесса школы является Методический совет ДШИ – общественный орган, состоящий из ведущих преподавателей, основные задачами которого: изучение, обобщение и распространение эффективного опыта работы преподавателей; создание условий для профессионально - педагогического совершенствования кадров; обеспечение единого методического пространства учреждения.

Научно-теоретическая подготовка проводится через самообразование, заседания педагогических советов.

Целесообразно организованная методическая (научная, творческая) работа способствует развитию творческой инициативы преподавателей и обучающихся, обеспечивает преподавателям возможность презентовать свои идеи педагогическому сообществу, обмениваться информацией и знаниями, устанавливать деловые взаимоотношения, реализовывать свои идеи. Результатом данных усилий становится не только рост уровня педагогического мастерства (повышение квалификации) преподавателей, но, прежде всего, в образовательный процесс новых форм, методов и технологий дифференцированного обучения. *Традиционные формы методической работы в МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер*:

* педагогический совет школы;
* методический совет школы.
* участие в семинарах, конференциях;
* составление методических рекомендаций и разработок;

- открытые уроки и др.

Основные формы и результаты научно-методической работы педагогического коллектива МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер:

**1. Участие в научно-практических конференциях, семинарах**: – руководителей ДМШ, ДШИ, ДХШ, органов управления культуры, Республиканского Учебно-Методического Центра.

**2. Мастер-классы**:

* мастер-класс преподавателей Д.Р. Салиховой, Г.А. Московой,

В.Г. Кутлумухаметова;

**3**. **Концерты классов проводят все преподаватели**;

**4. Отчётные концерты в конце первого и второго полугодия**;

**5. Подготовка дидактических материалов**:

* методическая разработка «Формирование певческого дыхания на начальном этапе обучения» (Д.Р. Салихова);
* методическая разработка «Роль классического танца в учебной и воспитательной работе» (М.М. Усова);
* методическая разработка «Развитие мышечной памяти и укрепление физических данных учащихся средствами партерной гимнастики» (Г.А. Москова);
* методическая разработка «Слуховой анализ на уроках сольфеджио»

(О.Н. Потапова);

* методическая разработка «Основы цветоведения» (Д.Р. Исламова)
* методическая разработка «Дробные выстукивания в характере башкирского танца» (Х.А. Муртазин);
* методическая разработка «Нетрадиционные техники рисования»

(М.А. Корнева).

**6. Открытые уроки**:

* «Декоративные коты на бутылке» ИЗО (Д.Р. Исламова);
* «Изучение нетрадиционной техники живописи. Осенняя берёза» ИЗО

(М.А. Корнева);

* «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано» (М.А.  Кочеткова);
* «Развитие танцевальных данных учащихся средством изучения классического танца» (Г.А. Москова);
* «Роль аккомпанемента при работе над метром и пульсом музыкального произведения» баян (Р.Ш. Салихов);
* «Работа над гаммами и этюдами» фортепиано (Г.К. Янбекова).

* выставка работ учащихся класса изобразительного искусства ко дню Знаний, ко дню Учителя, ко дню Матери, иллюстрации к сценарию «Вместе весело шагать», посвящённом юбилею В. Шаинского; выставка в рамках отчетных концертов I и II полугодий; выставка «О науке нескучно», посвященная Году науки и технологии.
* школьный конкурс по специальности «Сольное пение» «Когда мои друзья со мной», посвящённый творчеству композитора В. Шаинского (преп. Салихова Д.Р.);
* танцевальный вечер «Да здравствуют танцы!», посвященный международному дню танца (преп. Москова Г.А., Усова М.М.);
* музыкальная композиция «Детство-это я и ты» (преп. Шаяхметова Л.Ф.);
* концерт «День открытых сердец», посвященный международному дню инвалида.

**7. Курсы повышения квалификации**:

* «Правовая основа привлечения внебюджетных источников финансирования деятельности учреждений дополнительного образования» (ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ);
* Вопросы формирования компетенций преподавателей башкирских народных инструментов» (ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ);
* Современные педагогические приёмы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программе ДПИ» (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры);
* «Создание художественного образа куклы на уроках ДПИ» (ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ);
* «Организация доступности учреждения сферы культуры для маломобильных групп населения» (ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ);
* «Основы преподавания хореографических дисциплин» УГИИ им. З. Исмагилова;
* «Народно-сценический танец: обработка, применения и сохранения фольклорных традиций» (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры);
* «Противодействие коррупции: правовые основы. Антикоррупционные мероприятия» (АНО ДПО «Институт государственного и муниципального управления», г. Новосибирск);
* «Трудовое право и кадровое делопроизводство. Изменения в трудовом законодательстве и кадровом делопроизводстве с января 2021 года. Проекты на 2021» (РЕСПЕКТ);
* «Управление образовательным учреждением в сфере культуры» (ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ).

**Творческая деятельность**

Базовый приоритет деятельности ДШИ – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей – декларируется в нормативно-правовых актах (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Указе Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»), стратегических документах (Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года).

Приобщение наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности рассматривается в качестве способа развития интеллектуальных и творческих ресурсов российского общества и, соответственно, один из базовых результатов реализации «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 годы».

Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня для обучающихся не только способ творческой самореализации, но и форма экспертизы профессиональным сообществом результатов творческого поиска преподавателей и обучающихся ДШИ, инструмент оценки образовательной среды ДШИ, источник и профессионального становления, и формирования мотивации, и навыков самостоятельной творческой деятельности.

Конкурсная деятельность занимает важное место в образовательном процессе МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер. Обучающиеся показывают высокие результаты как солисты, в составе вокальных и инструментальных ансамблей, оркестров, танцевальных и хоровых коллективов. Интенсивность и результативность конкурсной активности обучающихся школы в 2019–2021 гг. представлены в таблицах 8 и 9.

Таблица 8

**Интенсивность участия обучающихся ДШИ в конкурсах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень мероприятия** | **2019 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **Международные** | 15 | 18 | 11 |
| **Всероссийские** | 15 | 6 | 8 |
| **Региональные / республиканские** | 1 | 4 | 7 |
| **Зональные** | 1 | 8 | 1 |
| **Всего** | **32** | **36** | **27** |

Таблица 9

**Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2019 год** | **2020 год** | **2021 год** |
| **Число обучающихся – участников** | **185** | **124** | **220** |
| **Число обучающихся – лауреатов** | **27** | **20** | **20** |
| **Число дипломантов** | **35** | **26** | **30** |
| **Грамоты, сертификаты, благодарности** | **12** | **16** | **53** |

**Результативность за 2021 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название и место проведения мероприятия** | **Наименование коллектива (ФИО исполнителя) -участника мероприятия** | **Степень отличия (лауреат, дипломант степени, призёр, победитель, обладатель гран-при и т.д.)** |
| 1 | Республиканский конкурс «Лучший преподаватель образовательного учреждения сферы культуры Республики Башкортостан» (г. Уфа) | Салихова Дилара Радифовна  Кутлумухаметов Вилюр Гайдуллович | Лауреат I степени  Лауреат II степени |
| 2 | VI Республиканский конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и профессиональных образовательных учреждений сферы культуры (г. Уфа) | Салихова Дилара Радифовна, концертмейстер Янбекова Гульнара Каримулловна  Кутлумухаметов Вилюр Гайдуллович | Лауреат II степени  Лауреат III степени |
| 3 | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK»  (г. Казань) | Салихов Рафаил Шагигалеевич  Нигматуллин Дамир  Сунагатова Элина  Салаватов Айдар | Лауреат II степени  Дипломант III степени  Дипломант III степени  Дипломант II степени |
| 4 | Региональная музыкально-теоретическая олимпиада по элементарной теории музыки для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (г. Учалы) | Напалкова Виктория | Лауреат II степени |
| 5 | Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов» (г. Москва) | Танцевальный ансамбль «Ak йондоз» | Лауреат III степени |
| 6 | XII Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Надежды России» (г. Москва) | Танцевальный ансамбль «Талисман» | Диплом Победитель 1 место |
| 7 | III Международный интернет-конкурс детского и юношеского творчества «BRILLIANT TALENTS» (г. Уфа) | Танцевальный ансамбль «Талисман» | Лауреат III степени |
| 8 | XXVIII Всероссийский конкурс музыкального творчества «Золотая нота» | Сунагатова Элина | Лауреат I степени |
| 9 | II Международная олимпиада по сольфеджио «440 герц» (г. Череповец) | Усманов Арслан  Фахретдинов Рафаэль | Лауреат II степени  Лауреат II степени |
| 10 | Всероссийский Арт-проект «Юные таланты -2021» (г. Учалы) | Петрова Аделина, концертмейстер Кочеткова М.А.;  Губайдуллина Риана | Лауреат III степени  Лауреат I степени |
| 11 | Всероссийский Арт-проект «Юные таланты -2021» (г. Уфа) | Петрова Аделина, концертмейстер Кочеткова М.А.  Губайдуллина Риана | Лауреат I степени  Лауреат III степени |
| 12 | VI Региональный конкурс-фестиваль «Наследие Салавата» (г. Салават) | Вокальный ансамбль «Радуга»  Губайдуллина Риана  Фахретдинов Рафаэль  Салаватов Айдар  Усманов Арслан | Лауреат III степени  Дипломант I степени  Дипломант I степени  Дипломант II степени  Дипломант III степени |
| 13 | Международный многожанровый детский, взрослый, профессиональный конкурс «Уральский звездопад» (г. Уфа) | Танцевальный ансамбль «Тонус» | Лауреат III степени |
| 14 | Республиканский конкурс юных исполнителей «Аврора. Classical and folk time music» (г. Уфа) | Петрова Аделина  Губайдуллина Риана | Лауреат II степени  Дипломант |
| 15 | IX Всероссийский интернет-конкур детского и юношеского творчества «Таланты Башкортостана» (г. Уфа) | Габдульманов Артем  Губайдуллина Риана  Динисламова Гулия  Хуснутдинова Эльвина  Галина Дина  Сальникова Арина  Юлдашев Чингиз | Лауреат II степени  Лауреат II степени  Лауреат II степени  Лауреат II степени  Дипломант I степени  Дипломант I степени  Дипломант I степени |
| 16 | Городской танцевальный марафон «City Dance 2021» (г. Белорецк) | Хуснутдинова Эльвина | Диплом победителя |
| 17 | Республиканский телевизионный конкурс «Баик-2021» (г. Уфа) | Мурзагалин Ильвир | Диплом Гран-при |
| 18 | Республиканский конкурс кураистов «Курай в творчестве Загира Исмагилова» (с. Серменево) | Фахретдинов Рафаэль | Диплом II степени |
| 19 | VI Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс дебютных работ «Танцевальная планета -2021» (г. Магнитогорск) | Танцевальный ансамбль «Тонус» | Дипломант I степени |
| 20 | Всероссийский конкурс музыкального творчества «Восходящие звезды - 2021» (г. Москва) | Ансамбль народных инструментов «Непоседы» | Лауреат II степени |
| 21 | Межрегиональный фестиваль-конкурс национальных культур «Дружба» (г. Октябрьский) | Вокальный ансамбль «Радуга»  Танцевальный ансамбль «Талисман»  Танцевальный ансамбль «Даръя» | Лауреат II степени  Дипломант I степени  Дипломант II степени |
| 22 | Межрегиональный дистанционный онлайн-конкурс детских творческих работ «Жить здорово!» (г. Дюртюли) | Валеева Аделина | Диплом победителя II степени |
| 23 | Региональный конкурс детского самодеятельного творчества «Планета детства» (г. Уфа) | Танцевальный ансамбль «Даръя»  Петрова Аделина  Вокальный ансамбль «Радуга»  Динисламова Гулия | Дипломант II степени  Лауреат II степени  Лауреат III степени  Дипломант III степени |
|  | Всероссийский конкурс «Молодые таланты – 2021» (г. Уфа) | Танцевальный ансамбль «Даръя» | Диплом 3 место |

Оценивая результаты творческой деятельности, стоит отметить высокую конкурсную активность учащихся и преподавателей МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер: в конкурсах принимает участие от 60 до 90% от общего контингента учащихся ДШИ; порядка 15% учащихся, принявших участие в конкурсах, получили звания лауреатов. Высокая результативность участия в конкурсе – итог последовательной работы по выявлению одаренных и способных детей.

Обстоятельством, определяющим интенсивность и результативность участия в конкурсах, становится деятельность учебных творческих коллективов, в рамках которых учащиеся приобретают первый самостоятельный опыт концертно-творческой деятельности. В МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер сформировано 12 творческих коллективов (табл. 10).

Таблица 10

**Творческие формирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип коллектива | Наименование коллектива | Количественный состав коллектива | Руководитель  коллектива |
| Хореография | Хазина | 33 | Муртазин Х.А. |
| Хореография | Ak йондоз | 26 | Москова Г.А. |
| Хореография | Талисман | 33 | Усова М.М. |
| Хореография | Тонус | 8 | Усова М.М. |
| Хоровой коллектив раннего эстетического образования | Светлячок | 32 | Кочеткова М.А. |
| Хореографический ансамбль раннего эстетического образования (1 кл.) | Светлячок | 19 | Москова Г.А. |
| Хореографический ансамбль раннего эстетического образования (2 кл.) | Светлячок | 13 | Усова М.М. |
| Ансамбль кураистов | Ете таж | 11 | Кутлумухаметов В.Г. |
| Вокальный ансамбль | Улыбка | 11 | Кочеткова М.А. |
| Вокальный ансамбль | Радуга | 12 | Салихова Д.Р. |
| Ансамбль народных инструментов | Непоседы | 4 | Шаяхметова Л.Ф. |
| Ансамбль народных инструментов |  | 10 | Исламов Т.Ш. |

Фактически результаты творческой деятельности учащихся МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер соответствуют целевым значениям «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг.» (пп. 10, 13, 14 раздела «Результативность основных видов деятельности ДШИ»).

Творческая деятельность в ДШИ становится не только формой выявления и поддержки для творчески одаренных детей, позволяя определить пути развития заложенных в обучающихся возможностей, но и источником поисков новых подходов к организации учебного процесса, направленного на развитие личности обучающегося.

**Воспитательная работа**

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ неразрывно связана с решением задач эстетического и духовно-нравственного воспитания. Художественное образование как особый способ познания действительности не только приобщает детей к отечественной культуре, но и воспитывает уважение и понимание духовных и культурных ценностей разных народов.

Уникальность среды ДШИ, интегрирующей разнообразные образовательные средства, формы, методы, технологии, мероприятия, действия, формирует личностно-ориентированное пространство, обеспечивая многофакторность воздействия на формирование личности обучающегося.

Основная цель воспитательной работы в МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер – разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у детей потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен. Воспитательная работа нацелена на активное участие обучающихся в просветительской деятельности, в мероприятиях социально-культурной и благотворительной направленности: концертно-творческой и культурно-просветительной работе, социальном партнерстве, взаимодействии с родителями.

Высокий исполнительский уровень ансамблевого и коллективного музицирования, художественного творчества как средства воспитания у обучающихся чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности – отличительная особенность образовательной среды МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер. Участие в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях развивает интерес детей к исполнительской и просветительской деятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе, расширяет общий и эстетический кругозор, положительно влияет на образовательный процесс.

Ежегодно практически все обучающиеся ДШИ принимают участие во внешкольных и внутришкольных мероприятиях: праздничных концертах, фестивалях, торжественных церемониях и др. Результатом организации концертов является привлечение детей, желающих обучаться в школе, заниматься в творческих коллективах, посещать концерты.

В ДШИ сформирована система массовых мероприятий, участниками которых становится большая часть обучающихся, более 200 зрителей:

* День Знаний;
* Концерт к «Международному дню музыки»;
* Концерт ко «Дню учителя»;
* Выставка работ класса ИЗО «О науке нескучно»;
* Концерт «День открытых сердец», посвященный международному дню инвалидов;
* Отчетный концерт I и II полугодий;
* Музыкальная композиция «Путешествие в мир музыки»;
* Вокальный конкурс «Когда мои друзья со мной», посвященный творчеству В.Я. Шаинского;
* Концерт «Танец – эмоций палитра», посвященный Международному дню танца;
* Тематические выставки класса ИЗО.

Продуктивное взаимодействие с родителями способствует высокому уровню результативности в учебно-воспитательной работе. Работа с родителями как компонент воспитательной деятельности нацелена на создание среды, обеспечивающей взаимодействие преподавателей, детей и их родителей.

Эта задача решается в ДШИ в рамках традиционных форм:

* индивидуальная работа с родителями;
* родительские собрания (общешкольные, для выпускников тематические на отделениях школы, классные родительские собрания);
* концерты классов для родителей;
* отчетные концерты перед родителями;
* тематические концерты или концерты, посвящённые праздникам;
* информационно-методическое обеспечение мероприятий по просвещению родителей;
* посещение концертов учащимися и родителями.

Совместная деятельность (в рамках концертно-просветительской деятельности, социального партнерства, взаимодействия с семьей) позволяет создавать максимально благоприятные условия для всестороннего развития личности обучающихся. В системе воспитательной деятельности актуализируются те личностные качества обучающихся, на формирование которых нацелен весь комплекс образовательной, воспитательной, концертнотворческой работы ДШИ: уважение духовных и культурных ценностей разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности и др.

**ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДШИ**

Образовательную систему МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер характеризуют сильные стороны:

* деятельность ДШИ соответствует требованиям государственной политики в сфере дополнительного образования;
* накоплен опыт реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, что обеспечивает рост контингента обучающихся и стабильность педагогического коллектива;
* успешно осуществляется творческая и воспитательная работа, методическое обеспечение образовательного процесса, результативность которых объективируется посредством разнообразных форм внутренней и внешней экспертизы;
* сформирован стабильный педагогический коллектив, обладающий необходимым опытом, высоким уровнем квалификации и профессионального образования.

Вместе с тем необходимо выделить ряд проблемных зон, определяющих развитие системы дополнительного образования детей в области искусств:

* 1. В современных социокультурных обстоятельствах трансформируется социальный запрос на дополнительное образование детей. С одной стороны, реализация социальных нормативов по уровню включения детей в систему дополнительного образования в области искусств предполагает рост муниципального задания по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. В условиях дифференциации обучающихся ДШИ (способности, подготовленность к деятельности в сфере музыкального исполнительства и художественного творчества, возможности здоровья, социальные условия, экономическая и психологическая поддержка семьи) при ограничении ресурсов системы дополнительного образования (институциональных, финансовых и материально-технических) снижается мотивация детей к обучению, что требует дополнительных целенаправленных усилий по сохранению контингента ДШИ с первого года обучения по выпускной класс. С другой стороны, очевиден запрос на эстетическое развитие детей дошкольного возраста (рост контингента подготовительного отделения).

В условиях дифференциации социальных требований, запросов со стороны местного сообщества (мотивационных установок родителей, детей) необходима вариативность построения образовательного процесса, постоянная актуализация его организации, содержания, целей и задач, условий реализации.

* 1. Локальность места ДШИ в образовательной системе предполагает выстраивание целенаправленного взаимодействия:
* с общеобразовательными учреждениями для продвижения достижений обучающихся ДШИ, сохранения мотивации учеников.
* с профильными образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования для обеспечения преемственности образовательного процесса, результативного «включения» учащихся ДШИ в профессиональную среду.

Локальность позиции ДШИ в социокультурном окружении может «размывать» представления о школе искусств как учреждении художественного образования: при отсутствии взаимосвязи между образовательным процессом и проведением культурно-просветительских, концертно-творческих мероприятий в местном сообществе школа искусств нередко оценивается как культурно-досуговое учреждение.

3. Рост интенсивности участия обучающихся в творческих форумах и мероприятиях без объективной оценки результативности и целесообразности участия в них приводит к минимизации интереса к самостоятельной творческой деятельности, девальвирует задачу выявления и поддержки одаренных детей. Очевидно, что целевая установка на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей требует, в первую очередь, новых подходов в организации и осуществлении образовательного процесса:

* вариативности организации и содержания процесса обучения, индивидуализации образовательных траекторий;
* разработку научно-педагогического обеспечения (специальных методик психолого-педагогической поддержки);
* определение организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов оценки и осуществления работы с одаренными и талантливыми детьми.

Творческая деятельность обучающихся должна рассматриваться как этап образовательного процесса, объективирующий его результаты, формирующий интерес к дальнейшему профессиональному становлению.

* 1. Создание безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, социальная адаптация детей, находящихся в социально опасном положении, – задачи, решение которых направлено на повышение доступности качественного дополнительного образования. Их решение предполагает адаптацию учебно-методического, организационноправового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.
  2. Высокий уровень профессионального мастерства педагогического коллектива (образование, квалификация и опыт работы) предполагает целенаправленные действия по реализации творческого потенциала педагогов ДШИ. Диспропорции в возрастной структуре педагогического коллектива требуют формирования механизма воспроизводства, обеспечивающего привлечение молодых педагогов, их профессиональное становление.

В современных условиях требуется формирование новых компетенций:

– психолого-педагогических (персонификации образовательного процесса, взаимодействия с учеником и родителями);

* информационно-технологических (использования информационных технологий, применения и создания интернет-ресурсов в образовательном процессе, во взаимодействии с обучающимися и родителями, в продвижении результатов творческой деятельности, ДШИ в целом);
* проектных (организации социокультурного взаимодействия с местными и профессиональными сообществами, разработки и реализации культурно образовательных проектов).

Характеристика общих проблемных зон системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности школы позволяет локализовать и выделить существующие проблемы в функционировании ДШИ:

**1. Образовательная деятельность:**

* ограничение образовательных программ, адресованных обучающимся старшего школьного возраста;
* ограниченность системы оценки качества образования;
* использование в образовательном процессе традиционных методов обучения;
* отсутствие научно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**2. Система воспроизводства педагогических кадров:**

* разрыв преемственности педагогического коллектива (высокий средний возраст, минимизация доли молодых педагогов);
* ограниченный опыт использования современных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;
* снижение мотивации педагогов к участию в исследовательской, научно методической деятельности;
* необходимость формирования компетенций реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.

**3.** **Методическая работа:**

* несоответствие результатов методической работы и квалификационной структуры педагогического коллектива;
* ограниченность методического и дидактического обеспечения образовательных программ (необходимость обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов, фонда аудиоматериалов);
* отсутствие обучающихся учебных программ адаптированных под потребности и ожидания отдельных групп.

**4.** **Организация воспитательного процесса:**

* ограниченность опыта проектирования культурно-просветительных и творческих мероприятий;
* краткосрочный горизонт планирования культурно-просветительных и творческих мероприятий;
* определение критериальной базы оценки результативности и качества проводимых культурно-просветительных и творческих мероприятий.

**5. Финансово-экономическая деятельность:**

* необходимость разработки и актуализации нормативно-правовой базы, регламентирующей реализацию платных дополнительных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования;
* минимизация финансирования участия в творческих конкурсах, мероприятиях.
  1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер располагается в здании МУК «РДК». Общая площадь ДШИ составляет 742 кв.м., в том числе площадь учебных кабинетов.

ДШИ имеет 4 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 2 оборудованных кабинета для групповых занятий по теории и сольфеджио, 1 кабинет для групповых занятий по изобразительному искусству, 1 хоровой класс, 2 оборудованных кабинета для групповых занятий по хореографии.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществлялось согласно требованиям, представленным к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами. Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны.

* необходимость проведения ремонтно-строительных работ, обслуживания инженерных и электрических сетей.

Характеристика проблем функционирования МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер определяет приоритеты ее развития. Преодоление проблемных ситуаций, выявленных при анализе образовательной системы ДШИ, определит не только вектор модернизации образовательного учреждения, в том числе и параметры оценки результативности ее функционирования, но и качество подготовки выпускников, возможность их успешной адаптации к изменяющимся требованиям современной социокультурной среды.

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

Художественное образование как институт формирования человеческого капитала способствует как развитию интеллектуальных и творческих способностей, так и формированию гармонично развитого общества в целом.

В качестве первого уровня отечественной системы художественного образования дополнительное образование детей в области искусств призвано решать общие социокультурные задачи: с одной стороны, обеспечивать воспроизводство кадров для сферы культуры, с другой – воспитания культурнообразованной «публики» (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.). Современная ДШИ не столько образовательная организация, сколько творческий и просветительский центр, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к искусству.

Соответственно модернизация системы дополнительного образования детей в области искусств нацелена на приращение культурного капитала современного общества посредством гармонизации его творческого и интеллектуального потенциала.

**Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ**

**на 2022-2026 гг.**

Миссия школы – формирование целостной культурно-образовательной среды, нацеленной на интеллектуальное, духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами искусства.

Данное видение предполагает выделение следующих приоритетов деятельности ДШИ:

* создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
* гармонизация образовательного процесса с творческими способностями ребенка, создание условий для формирования индивидуальной образовательной траектории, выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
* формирование комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения воспринимать и оценивать духовные и культурные ценности народов мира;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Принципы, определяющие концептуальные основания Программы развития ДШИ:

*Системность.* Образовательная среда ДШИ формируется как целостная система, интегрирующая организационные, содержательные, инструментальные аспекты деятельности обучающихся и педагогов по освоению определенной области художественной культуры. Образовательный процесс осуществляется последовательно, обеспечивая на каждом этапе взаимосвязь содержания, форм, методов, технологий, оценки результатов.

*Вариативность*.Обеспечение выбора индивидуальной траектории освоения образовательных программ, предполагающего разработку модулей, использования технологий, адаптированных к возрасту, уровню развития, индивидуальным особенностям, способностям, интересам и потребностям детей и подростков.

*Гуманизация.* Включение обучающихсяв художественную деятельность как фактор раннего эстетического развития, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности, самопознания и самореализации.

*Открытость*. Отсутствие институциональных, психолого-

педагогических, социальных и экономических барьеров «вхождения» детей в образовательную среду ДШИ, обеспечивающую комфортные условия для продуктивного обучения и воспитания.

В соответствии с этими приоритетами декларированы следующие целевые установки Программы развития ДШИ на 2022–2026 гг.:

**Цель Программы –** совершенствование культурно-образовательной среды МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер, обеспечивающей доступность дополнительного образования в сфере искусства для местного сообщества, реализацию художественно-творческого потенциала обучающихся и педагогического коллектива, формирование системы выявления и поддержки одаренных детей. **Задачи Программы:**

1. успешное развитие ДШИ в культурно-образовательном пространстве, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств;
2. сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры;
3. обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе;
4. повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;
5. мониторинг научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;
6. адаптация (локализация) примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой ДШИ, разработка методического сопровождения образовательных, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
7. внедрение проектных технологий в культурно-просветительную и концертно-творческую деятельность в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания;
8. разработка и внедрение новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
9. создание комфортного культурно-образовательного пространства для обучающихся и преподавателей путем модернизации материально-технической базы.

Задача успешного развития МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер в культурно-образовательном пространстве предполагает совершенствование образовательного процесса: актуализации содержания образования, использования новых образовательных технологий, активного взаимодействия с профессиональным сообществом.

Ожидаемые результаты решения задачи:

* формирование системы актуализации содержания процесса образования, обеспечивающего взаимодействие предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
* увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ, платных образовательных услуг в области искусств;
* увеличение контингента обучающихся;
* реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сетевое взаимодействие ДШИ предполагает интеграцию образовательных ресурсов и технологий с другими образовательными организациями и организациями культуры, повышение социального признания результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (в т.ч. и путем разработки критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ), включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемые результаты решения задачи:

* разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о сетевом взаимодействии между организациями;
* формирование независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
* увеличение контингента обучающихся ДШИ;
* увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием в области искусств;
* увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
* увеличение количества выпускников ДШИ, продолживших профессиональное обучение.

Создание современной информационно-коммуникационной системы ДШИ обеспечивает информационную открытость ДШИ, формирование ее положительного имиджа. Ожидаемые результаты решения задачи:

* увеличение контингента обучающихся ДШИ;
* привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности ДШИ;
* увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Проблема повышения профессиональной компетентности педагогического состава предполагает постоянную актуализацию содержания, технологий деятельности педагогических работников ДШИ. Решение данной задачи включает институализацию квалификационных характеристик, процедур и механизмов оценки результативности педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты решения задач:

* постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
* расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т. ч. реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;
* увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива;
* формирование устойчивой мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научнометодической деятельности.

Оценка результативности процесса обучения, анализа его качества (содержания, организации, выбора форм, методов и технологий) нацелена на решение задачи формирования системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ.

Ожидаемые результаты решения задач:

* ежегодный аудит и актуализация учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
* разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
* формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (мастер-классы, республиканские и всероссийские конкурсы);
* учебно-методическое обеспечение всех учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.

Задача внедрения проектных технологий в культурно-просветительную и концертно-творческую деятельность в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания предполагает объективацию результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества. Ожидаемые результаты решения задач:

* разработка ежегодного плана образовательно-культурных и творческих мероприятий в рамках реализации образовательного процесса, муниципального задания, договоров о сетевом взаимодействии;
* увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
* участие в программах и проектах различного уровня;
* привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.

Ожидаемые результаты решения задачи:

* повышение объективности и прозрачности бюджетного финансирования;
* формирование системы перспективного планирования и управления различными источниками финансирования.

Повышение комфортности образовательной среды для обучающихся и преподавателей, ее соответствие современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания невозможно без качественной модернизации материально-технической базы ДШИ. Ожидаемые результаты решения задачи:

* разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования;
* разработка ежегодных планов материально-технического оснащения ДШИ.

**ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

***Сроки и этапы реализации Программы***

Сроки реализации Программы – 2022–2026 гг.

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественной ступенью в развитии МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер:

*1 этап* ***(2022 год****) – подготовительный:*

* анализ исходного состояния МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер;
* оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;
* актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;
* изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;
* проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по отдельным направлениям деятельности, их апробация;
* осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.
* *2 этап (****2022–2024 гг.****) – основной*:
* модернизация содержания образовательных программ и образовательнокультурной среды МАУ ДО «ДШИ» с. Инзер;
* реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
* модернизация материальной инфраструктуры;
* обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;
* промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.

*3 этап (****2025–2026гг.****) – обобщающий*:

* анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;
* разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

**Механизм реализации Программы**

Руководителем Программы является директор МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер:

* осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета и средств внебюджетных источников;
* обеспечивает работу с различными органами местного самоуправления, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
* разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты

(локальные акты), необходимые для выполнения Программы;

* подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
* осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
* подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
* заключает необходимые договоры и соглашения;
* создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
* несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
* организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;

В целях привлечения работников детской школы искусств к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер. Основными задачами координационного совета являются: – внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;

* рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
* контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
* выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер, и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

**Оценка эффективности Программы**

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенными в Программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы – признание достижения МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер, качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ. Показатели качественных изменений образовательной системы МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер:

* внедрение и успешное функционирование новых организационнофинансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
* обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе;
* обеспечение конкурентоспособности ДШИ, объективированное в следующих характеристиках:
  + увеличения контингента обучающихся ДШИ;
  + увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
  + увеличения количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
  + увеличения количества выпускников ДШИ, продолживших профессиональное обучение.
  + расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, платных образовательных услуг;
  + качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
  + реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
  + формирования независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
  + формирование сетевого взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер будет осуществляться с помощью различных методов:

* экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
* опросы учащихся, педагогов и родителей;
* анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

**Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемые результаты** | **Показатели выполнения** |
| **Обеспечение успешного развития МАУ ДО «ДШИ» с.  Инзер**, **в культурно-образовательном пространстве** | |
| **Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса** | |
| Разработка и внедрение систем:  – сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся («портфолио»);   * оценки качества реализации образовательных программ; * системы мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ. | Повышение объективности оценки качества реализуемых образовательных программ. |
| **Обеспечение качества реализации образовательных программ** | |
| Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы. Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения образовательных программ. Разработка и внедрение:   * предпрофессиональных образовательных программ; * общеразвивающих образовательных программ.   Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов. | Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы (за счет бюджетных средств) – в среднем, не менее 2 человек на место. Увеличение числа реализуемых предпрофессиональных программ. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным образовательным программам, от общего количества детей данного возраста – 12%  Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам, от общего количества детей данного возраста – 8%  Сохранность контингента обучающихся – 100%. |
| **Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры** | |
| Реализация разрабатываемых общеразвивающих программ в области искусств за счет использования ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии.  Заключение договоров с профессиональными образовательными организациями и (или) вузами отрасли культуры на проведение практик студентов. | Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ – 10%.  Количество творческих и просветительских мероприятий,  проводимых ДШИ на базе других учреждений, в т.ч. общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности – не менее 12%. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ** | |
| Утверждение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части образовательной программы. Формирование системы внешней и внутренней экспертной оценки научнометодического обеспечения образовательных программ.  Разработка и утверждение учебнометодических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.  Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся. | Учебно-методическое обеспечение не менее 100% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ. Доля адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ муниципалитета – 15%. |
| **Развитие педагогического коллектива** | |
| Мониторинг качественных характеристик педагогического коллектива. Формирование системы повышения профессиональной компетентности педагогического коллектива.  Увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива. | Доля преподавателей ДШИ с профильным высшим или средним профессиональным образованием – 100%.  Доля преподавателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам (программам повышения квалификации или переподготовки, в т.ч. направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ), в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств соответствующего профиля, – не менее 10% ежегодно. |
| **Творческая деятельность** | |
| Формирование системы внешней профессиональной экспертизы творческих  достижений учащихся.  Продвижение результатов художественнотворческой деятельности коллективов и обучающихся ДШИ.  Разработка системы управления и реализации творческих проектов и социально-культурных программ. | Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных  творческих мероприятиях, в т.ч.  проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ, – 90%. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ, – 20%.  Доля обучающихся ДШИ – лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различного уровня, от общего числа детей привлекаемых к участию в творческих мероприятиях – 50%. |
| **Обеспечение информационной открытости ДШИ** | |
| Расширение информационной открытости учреждения.  Модернизация официального сайта. | Создание современной информационнокоммуникационной системы ДШИ. |
| **Развитие материально-технической инфраструктуры ДШИ** | |
| Осуществление ремонтно-строительных работ и материально-технического обеспечения ДШИ.  Создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, соответствующей современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей. | Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оснащенных необходимыми техническими средствами обучения (в т.ч. компьютерными системами и интерактивными досками), современной учебной мебелью, – 70%.  Удельный вес численности учебных помещений ДШИ, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, – 5%. |
| **Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДШИ** | |
| Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.  Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные  предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств». | Удельный вес бюджетных средств, направляемых на обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусств, от общего объема бюджетных средств, выделяемых учредителем ДШИ на выполнение государственного (муниципального) задания – 92%.  Удельный вес внебюджетных средств от объема бюджетного финансирования, выделяемого учредителем на выполнение государственного (муниципального) задания, – 8%. |