|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время  дистан-  ционных занятий | Дата проведе-ния | Дисциплина | Класс | Тема урока  (Кол-во часов) | Краткое описание дистанционного урока | Материал | Средства связи | Ссылки на ресурсы |
| 14.00-14.30 | 06.04.2020 | Графика | 2п. кл. | «Сказки народов мира»  (тема рассчитана на 14 часов учебного времени) | Иллюстрация – это не только графический рассказ, сколько образная модель некого художественного мира. Создаваемый графический мир подвергается сложным трансформациям. Иллюстрация может быть отражением не физической реальности, а только ее обобщенным и отвлеченным смыслом. Иллюстрация может быть простым рассказом о происходящем событии, сценой диалога, встречей людей, иллюстрацией какого-либо действия героя. Очень важен момент исторической достоверности; учащимся предлагается заняться поисками дополнительного материала (фильмы, книги, интернет), представляющего сведения о костюме той эпохи, бытового антуража и прочей стилистике, включающей также архитектурные элементы. | акварель, маркер, гелевая ручка.  Формат А3 (одна работа). | WhatsApp | <https://youtu.be/7MGTz08YAzw>  Примеры работ:  <https://nevart.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231562449/image_image_2394537.png>  <https://nevart.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231562435/image_image_2394539.png>  <https://yandex.com/collections/card/5c1b9233dba5150082ab6a57/>  <https://yandex.com/collections/card/5c23f4ce58c417003d2b95e3/>  <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1880405/1883589d-8a68-4532-afb6-9e907c9f5f71/s1200> |
| 14.40-15.10 | 06.04.2020 | Графика | 2 кл. | Введение. Иллюстрация  (тема рассчитана на 2 часа учебного времени) | История развития книжной иллюстрации связана с историей книги - сначала рукописной, потом печатной.  Иллюстрация – это не беспристрастное воспроизведение узловых моментов литературного произведения, это авторское эмоционально-творческая способность «режиссерски» раскрыть и прочитать литературу средствами графического искусства. Существует деление иллюстрации на жанры, соответствующие направленности литературного жанра.  •Психологическая иллюстрация (к произведениям Достоевского, Толстого, Некрасова, Горького, Островского, Хемингуэя). Художники – Лансере, Клячко и др.  •Опоэтизированная реальность – романтическая иллюстрация (мир легенды, поэзии, романтической прозы – Жуковский, Блок, Куприн, Гете). Художник Каношевич и др.  •Реалистическая иллюстрация (к произведениям Некрасова, Толстого, Горького, Достоевского, Пушкина). Художники Шмаринов, Дубинский и др.  •Сатирическая иллюстрация (к произведениям Салтыкова-Щедрина, Гоголя, Барто, Лескова, Зощенко, Ильфа и Петрова, Рабле, Свифта). Художники Кукрыниксы, Корневский и др.  •Политическая публицистика (к произведениям Барбюса, Гейне). Художники Дейнека, Лебедев.  •Ассоциативная иллюстрация – стремление к условности, интуитивности. Художники Якутович, Попова, Костина, Власов.  Направление и стиль иллюстраций столь же различны, сколько различны индивидуальности их авторов, общим же остается одно – лучшим образцам книжной графики присущи образная значительность, глубокая человечность, социальная значимость. |  | WhatsApp | https://yandex.ru/video/preview?filmId=11584066621928831385&from=tabbar&parent-reqid=1585999490577337-1552888268190172725100288-production-app-host-sas-web-yp-122&text=%D1%87%D1%82%D0%BE%2B%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5%2B%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F  <https://www.youtube.com/watch?v=aGPwRorwmQY#action=share>  <https://www.youtube.com/watch?v=Po0JKVBTF1s#action=share> |
| 15.20-15.50 | 06.04.2020 | Рисование | Подг.кл. | «Герои сказок»  (тема рассчитана на 1час учебного времени) | Загадки. Ребята, а вы знаете, что сказки бывают народные и авторские. Народные сказки передаются из поколения в поколение. Их передают родители своим детям. А авторские сказки – пишутся для детей писателями. Ребята, а вы знаете, что все герои сказок наделены человечьими чертами характера: Лиса – хитрая, лукавая, Волк – злой, голодный, Медведь – сильный, добрый, Заяц – слабый, трусливый.  А теперь приступаем к работе. Нарисуем своего любимого, доброго сказочного героя. | альбом, карандаш, акварель или гуашь, кисти | WhatsApp | <https://youtu.be/BN-UOTi03fI>  <https://youtu.be/Un__v6LC1FY>  https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7723677371848301089&p=2&text=рисуем+с+детьми+Героев+сказок+поэтапно |
| 14.00-14.30 | 07.04.2020 | Основы ИЗО и рисование | 1 кл. | «Чаепитие»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Особенности работы мягким материалом. Выбор формата (квадрат; прямоугольник, вытянутый по вертикали; прямоугольник, вытянутый по горизонтали). Освоение формата.  Творческое задание: «Чаепитие» - рисунок мягким материалом. | Формат А3, Материал на выбор: соус, уголь-мел, пастель. | WhatsApp | <https://youtu.be/0Wij6EeqWbs>  https://yandex.ru/video/preview?filmId=5710208911695951413&reqid=1585853194150495-1373197345474481745400146-sas1-7902-V&text=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%2B%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82%2B%22%D0%A7%D0%B0%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%C2%BB%2B%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E |
| 14.40-15.10 | 07.04.2020 | Основы ИЗО и рисование | 2 кл. | «Как изображать архитектуру? Архитектурные мотивы в пейзаже. Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.)»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Термин «архитектура», знакомство с архитектурными элементами. Схемы изображения элементов архитектуры.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Выполнение зарисовок по схемам. | Формат А4, простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер. | WhatsApp | <https://uroki-risovanie.ru/kak-narisovat-osobnyak-poetapno-v-5-shagov/>  <https://uroki-risovanie.ru/kak-narisovat-sobor-poetapno-v-5-shagov/>  https://uroki-risovanie.ru/kak-narisovat-derevnyu-poetapno-v-5-shagov/ |
| 15.20-15.50 | 07.04.2020 | Основы ИЗО и рисование | 3 кл. | «Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры.»  (тема рассчитана на 4 часа учебного времени) | Характерные особенности изображения мужской, женской, детской фигуры. Пропорции фигур. Изготовление шарнирного человека.  Упражнение 1. Изготовление шарнирного человечка из картона и проволоки. | Формат А3, картон, цветная бумага, проволока, ножницы, клей. | WhatsApp | https://www.youtube.com/watch?v=ZnhT-gjrUnE#action=share  <https://www.youtube.com/watch?v=o_QhYr9Avpw#action=share>  https://stranamasterov.ru/node/445810 |
| 14.00-14.30 | 08.04.2020 | Графика | 1п.  кл. | «Там на неведомых дорожках…»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Симметрия и асимметрия - два противоположных метода организации пространства  Симметрией называют одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии.  Простейший вид симметрии - зеркальная симметрия. В этом случае одна половина композиции является как бы зеркальным отражением другой. На чертежах плоскость симметрии изображается линией, поэтому ее часть называют осью симметрии.  Существует помимо зеркальной симметрии, симметрия центрально-осевая, винтовая, симметрия относительно диагонали.  Симметрия объединяет композицию. Расположение главного элемента на оси подчеркивает его значимость, усиливая соподчиненность частей. Красота симметричной композиции заключается в равновесии частей, статичности, законченности.  Нарушенную, частично расстроенную симметрию называют дисимметрией. Дисимметрия широко распространена в живой природе. Человек также дисиметричен.  Незначительное изменение в симметричной композиции немедленно нарушает равновесие, привлекает внимание, создает акцент. Часто нарушенную симметрию используют как художественное средство для получения острого эмоциональною эффекта. Но эти «отклонения» требуют мастерство и чувство меры.  Противоположным симметрии методом построения и организации пространства является – асимметрия.  Единство, целостность является целью построения асимметричной композиции так же, как и симметричной. Но, в отличии от симметричной композиции, в асимметричной композиции необходимо достичь зрительного равновесия.  Асимметричная композиция более гибка по сравнению с симметричной, она дает возможность неповторимого сочетания элементов и поэтому всегда индивидуальна . | Формат А3,гелевая ручка, маркер, акварель, кисть. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5842293899700307342&from=tabbar&parent-reqid=1585910441113438-725213264434230405400154-production-app-host-man-web-yp-138&text=симметрия+и+асимметрия+в+искусстве>    Примерны работ:  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456239904%2Fwall-122188899_687>  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456239903%2Fwall-122188899_687>  https://vk.com/izo\_55?z=photo-122188899\_456239906%2Fwall-122188899\_687 |
| 14.40-15.10 | 08.04.2020 | Графика | 3 кл. | «Иллюстрация к произведениям русских и зарубежных писателей. 2-3 работы в единой стилистике»  (тема рассчитана на 16 часов учебного времени) | Иллюстрация – это не только графический рассказ, сколько образная модель некого художественного мира. Создаваемый графический мир подвергается сложным трансформациям. Иллюстрация может быть отражением не физической реальности, а только ее обобщенным и отвлеченным смыслом. Иллюстрация может быть простым рассказом о происходящем событии, сценой диалога, встречей людей, иллюстрацией какого-либо действия героя. Очень важен момент исторической достоверности; учащимся предлагается заняться поисками дополнительного материала (фильмы, книги, интернет), представляющего сведения о костюме той эпохи, бытового антуража и прочей стилистике, включающей также архитектурные элементы2-3 иллюстрации к литературному произведению в единой стилистике.. | Формат А4, маркер, гелиевые ручки. | WhatsApp | https://yandex.ru/video/preview?filmId=11584066621928831385&from=tabbar&parent-reqid=1585999490577337-1552888268190172725100288-production-app-host-sas-web-yp-122&text=%D1%87%D1%82%D0%BE%2B%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5%2B%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F  <https://www.youtube.com/watch?v=Po0JKVBTF1s#action=share>  https://www.pinterest.ru/pin/569846159091765266/ |
| 15.20-15.50 | 08.04.2020 | Рисование | Подг.кл. | «Жар-птица»  (тема рассчитана на 1 час учебного времени) | Жар-птица — сказочная птица, персонаж русских сказок, обычно является целью поиска героя сказки. Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека. Жар-птица огненная птица, её перья блистают серебром и золотом , крылья как языки пламени, а глаза светятся как кристалл.  Живёт Жар-птица в райском саду Ирии, в золотой клетке. По ночам вылетает из нее и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажжёных огней.  Добыча жар-птицы сопряжена с большими трудностями и составляет одну из главных задач, которые задает в сказке царь (отец) сыновьям. Добыть жар-птицу удается лишь младшему сыну. Мифологи объясняли жар-птицу как олицетворение огня, света, солнца. Жар-птица питается золотыми яблоками, дающими молодость, красоту и бессмертие.  Когда она поет, из её клюва сыплются жемчуга. Пение жар-птицы исцеляет больных и возвращает зрение слепым. Каждый год, осенью, Жар-птица умирает, а весной возрождается. Иногда можно найти выпавшее перо из хвоста Жар-птицы; внесенное в тёмную комнату, оно заменит самое богатое освещение. Со временем такое перо превращается в золотое.  В каких сказках можно встретить образ жар-птицы?  Жар-птица в сказках – «Конёк-горбунок», «Иван царевич и серый волк»…..Жар-птица и Василиса Прекрасная»  Красоту и лучезарность этой птицы отображали писатели и народ в строчках, а художники в своих картинах.  Я предлагаю посмотреть репродукции картин художников, где главная героиня Жар-птица.(Показ репродукций)  По-разному и в то же время одинаково изображают её в художники. Но у всех она какая? (красивая, волшебная, сказочная) На какую птицу похожа Жар-птица. В чём вы видите сходство?(павлин)  Попробуем определить цветовую гамму жар-птицы | Альбом, гуашь, кисти | WhatsApp | <https://www.youtube.com/watch?v=zjtEW8-ZxoU#action=share>  <https://www.youtube.com/watch?v=wleanpqWgwQ#action=share>  <https://yandex.ru/video/preview?filmId=1758981789096752933&parent-reqid=1585919836365517-1377493207361839375300186-vla1-2723&path=wizard&text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%C2%AB%D0%B6%D0%B0%D1%80%2B%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0%C2%BB> |
| 14.00- 14.30 | 09.04.2020 | Графика | 1 кл. | Симметрия. Асимметрия. Тема композиции - орнамент из стилизованных цветов и листьев.  (тема рассчитана на 10 часов учебного времени) | Симметрия и асимметрия - два противоположных метода организации пространства  Симметрией называют одинаковое расположение равных частей по отношению к плоскости или линии. Противоположным симметрии методом построения и организации пространства является – асимметрия.  Стилизация в орнаменте  Любые орнаментальные композиции представляют собой упорядоченные и закономерные построения. Большую роль в них играют разрабатываемые мотивы, из которых выстраивается орнамент.  Орнамент из растительных форм:  орнамент в полосе, круге;  статическая композиция – оси горизонтальные или вертикальные;  динамическая композиция – используются ракурсы и наклоны;  асимметричная композиция – в круге.  В процессе декоративного изображения мотивов возможно свободное обращение не только с размерами элементов, но и с изменениями пропорций. Если данная деформация оправдана композиционной целью, она придает выразительность и остроту.  В орнаменте используются мотивы (модули). Например, цветы или листья, стилизованные в сторону упрощения, или максимально утрированными характеристиками объекта. Важно обратить внимание на ракурс самого изображения (модуля) и выбрать тот поворот, который наиболее ярко подчеркивает особенности данного цветка. Излишнее насыщение деталями будет мешать цельности силуэта и усложнять общее восприятие композиции. Желательно, чтобы силуэт не был сильно изрезан и вписывался в простые геометрические фигуры. | Формат А3, гелевая ручка, маркер, черная тушь, перо. | WhatsApp | <https://www.youtube.com/watch?v=kjHmBKpHvwY#action=share>  <https://youtu.be/PdPw8TrDLmk>  <https://www.youtube.com/watch?v=Z_Ivx41Z2EE#action=share>  <https://yandex.ru/collections/card/5c3f29bf72221400574ea49d/>  <https://yandex.ru/collections/card/5abd276c2321f201085fcae2/>  <https://yandex.ru/images/search?text=черно%20белая%20стилизация%20цветов%20и%20листьев%20в%20орнаменте%20работы%20детей&stype=image&lr=110283&source=wiz&p=7&pos=403&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fimg.yakaboo.ua%2Fmedia%2Fmediagallery%2Fimage%2F1%2F0%2F1013491240-0.png>  <https://yandex.ru/images/search?text=черно-белый%20растительный%20орнамент%20для%20вышивки%20крестом&stype=image&lr=110283&source=wiz&p=3&pos=175&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2435676%2Fb29ecb64-80de-4342-9909-c3e2eafb8103%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse>  https://yandex.ru/images/search?text=черно-белый%20растительный%20орнамент%20для%20вышивки%20крестом&stype=image&lr=110283&source=wiz&p=3&pos=175&rpt=simage&img\_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2435676%2Fb29ecb64-80de-4342-9909-c3e2eafb8103%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse&rlt\_url=https%3A%2F%2Fst1.stranamam.ru%2Fdata%2Fcache%2F2012jun%2F11%2F58%2F4820730\_53965-550x500.jpg&ogl\_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2435676%2Fb29ecb64-80de-4342-9909-c3e2eafb8103%2Fs1200%3Fwebp%3Dfalse |
| 14.40-15.10 | 09.04.2020 | Основы ИЗО и рисования | 1п. кл. | «Чаепитие»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Задание на формообразование посуды.  Творческое задание: Рисуем самовар | Формат А 3, гуашь | WhatsApp | http://crosti.ru/patterns/00/07/05/198f4a3394/picture.jpg |
| 15.20-15.50 | 09.04.2020 | Рисование | 2  эст  кл | «Дворник»  (тема рассчитана на 1 час учебного времени) | Прогресс давно вперед ушел,  И автоматикой любой процесс зовется.  А дворник, как метлою мел,  Так до сих пор он с ней не расстается.  Рассматривание репродукции картин художников-портретистов и репродукции (фото) с изображением дворника, рассматривание рисунков других детей. Образы дворников. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования. | альбом, карандаш, материал на выбор (пастель, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки). | WhatsApp | Примеры работ:  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456242747%2Fwall-122188899_1682>  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456242748%2Fwall-122188899_1682>  <https://vk.com/izo_55?z=photo-122188899_456242749%2Fwall-122188899_1682>  https://vk.com/izo\_55?z=photo-122188899\_456242750%2Fwall-122188899\_1682 |
| 16.00-16.30 | 09.04.2020 | Рисование | 1эст  кл. | «С Днем смеха!»  (тема рассчитана на 1 час  учебного времени) | - Давайте вспомним, кто работает в цирке?  1апреля-день смеха,все шутят,веселятся и устраивают друг другу смешные розыгрыши. Этот обычай существует не только у нас,а во многих странах. День смеха не внести ни в один календарь знаменательных событий. Я вам расскажу от куда появился праздник день смеха или ещё как в народе называют день дураков.  Когда-то во Франции Новый год праздновали в конце марта. С 25 марта по 1 апреля люди ходили в гости, дарили подарки, веселились как могли. Но Папа Римский в XIII веке ввёл новый календарь и Новый год был перенесен на 1 января. Однако французам было жалко расставаться и со «Старым Новым годом», вот они и продолжали праздновать его 1 апреля, за что их и прозвали «первоапрельскими дураками».  Мы сегодня порисуем веселых клоунов. Кто из нас не любит клоунов! Смешной, нелепый человек в ярком костюме, с большим красным носом, в огромных башмаках выбегает на арену цирка, между номерами, чтобы развлекать публику. И поет, и танцует, и на гармошке играет, и собачку дрессированную заставляет петь и ходить на задних лапах, и жонглирует, и кувыркается… Невозможно представить наш веселый цирк без клоуна! Такой он нескладный, неумелый, мешковатый – увалень увальнем на фоне гибких, ловких, блистательных акробатов-канатоходцев, дрессировщиков и других звезд цирка. Только очень внимательный человек видит, какое большое мастерство нужно артисту, чтобы стать настоящим клоуном. Ведь хороший клоун умеет все тоже, что и «серьезный» артист, только обладает еще одним редчайшим даром – делать все это смешно, остроумно, не выставляя напоказ своего искусства. А что можно сказать про внешний вид клоуна? (яркий, пестрый, красочный)  - Какие цвета присутствуют в одежде клоуна? (светлые, солнечные и т. д.)  - Как одним словом можно сказать? (яркие)  - Какое настроение у вас становится, когда вы видите клоуна в такой одежде?  Да, оказывается с помощью цвета можно передать настроение.  Сегодня на уроке мы создадим образ самого смешного, яркого, радостного клоуна. | альбом, акварель, восковые мелки, простой карандаш, кисти. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview?filmId=15284679331114457783&parent-reqid=1586003795420352-1020351901395020815600428-production-app-host-sas-web-yp-136&path=wizard&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%2B%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%2B%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD%D0%B0%2B%D0%BF%D1%80%D0%B8%2B%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D0%B8%2B%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85%2B%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2B%D0%B8%2B%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8>  <https://yandex.ru/video/preview?filmId=10528796618530840500&reqid=1586003868225625-1721763131595353610700177-man2-4958-V&suggest_reqid=946074275158574547738886331123661&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA%2B%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%2B%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%83%D0%BD%D0%B0%2B%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%BD%D0%BE>  https://i2.wp.com/yuniline.ru/files/staticfiles/Neposeda6%20(1).jpg |
| 15.00-15.30 | 10.04.2020 | Основы ИЗО и рисования | 2п.кл. | «Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь»  (тема рассчитана на 6 часов учебного времени) | Схемы изображения домов (многоэтажек и др.), Фото с изображением городов, улиц, домов.  Выполнить аппликацию из цветной бумаги на данную тему «Город» | Формат А3, цветная бумага, акварель, фломастер. | WhatsApp | <https://yandex.ru/video/preview?filmId=8439621844899214249&from=tabbar&parent-reqid=1586004803838340-1385220349121506785300332-prestable-app-host-sas-web-yp-56&text=%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%2B%D0%BD%D0%B0%2B%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83%2B%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4>  <https://yandex.ru/video/preview?filmId=13511580637461352007&from=tabbar&parent-reqid=1586004803838340-1385220349121506785300332-prestable-app-host-sas-web-yp-56&text=%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%2B%D0%BD%D0%B0%2B%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83%2B%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4>  Примеры работ:  <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/368827/b758a707-3e1d-4e68-8663-bfdfc9d7688b/s1200?webp=false>  <http://ds103.centerstart.ru/sites/ds103.centerstart.ru/files/img_1721.jpg>  <https://st.depositphotos.com/1021793/2756/i/950/depositphotos_27567173-stock-photo-sunset-over-a-town-in.jpg>  http://ujp.ru/data/dpi/2013/02/22/15813\_Nikityuk\_Vladlen\_Utro\_v\_gorodeapplikaciya.jpg |