







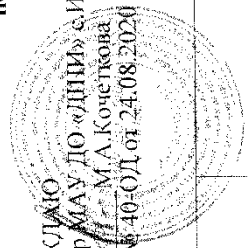


НО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185		592	1,3,5 ...-15 14	2,4 6 ...- 14	2	2	2	2,5	2,5	2,5
НО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132		8,10, 14			-	-	-	-	-
НО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5		49	13-15							
НО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5		12,14, 16		-	-	-	-	-	-
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>									
НО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4...- 10,14, 15	1, 5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
НО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6	1	-	1	-	-	-	-
НО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15	14		1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>				<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,0</b>	<b>5,0</b>	<b>5,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, практиков, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>32</b>		<b>9</b>						
НО.04.	Вариативная часть	427	181	246									
НО.04.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		16			-	-	-	-	-	-
НО.04.УП.05	История башкирской культуры	344,5	131,5		16			-	-	-	-	-	-
<b>Итого аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2022,5</b>				<b>4,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>7,5</b>	<b>5,0</b>	<b>6,0</b>
<b>Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>	<b>3022,5</b>				<b>1</b>	<b>11,</b>	<b>11,</b>	<b>16,</b>	<b>18,</b>	<b>22</b>
<b>Количество контрольных уроков, практиков, экзаменов:</b>					<b>37</b>		<b>9</b>						



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «ДШИ» «Искра»  
Хорова М.А. Кочеткова  
Приказ № 40-ОД от 24.08.2020



Срок обучения – 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах			Самост. работа в часах		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		в часах	в часах	в часах	в часах	в часах	лекционные занятия	практические занятия	семинарские занятия	Экзамены	Уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1																	
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491	1303,5	1187,5	1303,5	1187,5	1187,5	1187,5									
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5	1303,5	1187,5	1187,5	1187,5									
	<b>Музыкальные инструменты</b>	1584	973,5	610,5	973,5	610,5	610,5	610,5									
УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561		561			3,4	3,3								2,5
УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132			7,8	7,7								1
УП.03	Фортепиано	146,5	264		264			10,8	10,8								

Количество недель дополнительных занятий


Недельная нагрузка в часах

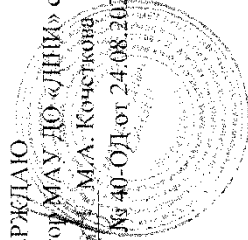






**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МАУ ДО «ДНЦИ» с.Инзер  
  
 М.А. Кочеткова  
 Приказ № 40-ОД от 24.08.2020



Срок обучения – 5(6) лет

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Распределение по годам обучения						
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
Имя и фамилия предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Итого аудиторных часов	
		2646,5 <sup>0</sup>	264	234	234	234	234	234	234	234	234	234	234	234	33
Итого аудиторных часов		2250,5	198	198	198	198	198	198	198	198	198	198	198	Итого аудиторных часов	

ПО.01.	Хореографическое исследование	1782	33	1749				
ПО.01.УП.01	Ритмика	66		66	2		-	
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33	33	2		1	1
ПО.01.УП.03	Классический танец	924		924	1...9	2...8	2	2
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264		264		4...8	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров (УКН)	462		462	2...10		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусства</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки	82,5	33	49,5	2		1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная грамота	132	66	66		6	-	1
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66				
Аудиторная нагрузка по двум дисциплинам областям:				1930,5			8,5	8
Максимальная нагрузка по двум дисциплинам областям:				1930,5			12,5	13
								13

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					13	9												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	396	66	330														
В.01	Историко-бытовой танец	132	66	132		2,4,												
В.02	Ансамбль (ПКН)	165				5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03	Современный танец	33		х	10													
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>22383,5</b>														
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2524,5</b>	<b>264</b>	<b>22383,5</b>														
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>21</b>	<b>9</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>		<b>122</b>														
К.03.01.	Ритмика			4														
К.03.02.	Гимнастика			4					2									
К.03.03	Классический танец			40					8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народносценический танец			24														
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			36														
К.03.06.	Слушание музыки и музыкального драматического искусства			3														

**Головная нагрузка в часах**



**Бюджет времени в неделях (Срок обучения -5 лет)**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330	330				
ПО.01.УП.01	Ритмика						
ПО.01.УП.02	Гимнастика						
ПО.01.УП.03	Классический танец	165	165	11		5	5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66	66	11		2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров (ПКН)	99	99	12		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Театр и истории искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					□	□
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>412,5</b>	<b>379,5</b>			<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>412,5</b>	<b>379,5</b>			<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>4</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>33</b>	<b>33</b>				
В.01	Алсамбль (ПКН)			11, 12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>412,5</b>	<b>412,5</b>			<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>445,5</b>	<b>412,5</b>			<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>				<b>5</b>			
<b>К.07.00.</b>	<b>Культурология</b>	<b>26</b>	<b>26</b>				
К.07.01.	Классический танец	8				8	8
К.07.02.	Народно-сценический танец	8				8	8

К.03.03	Подготовка концертных номеров	8	8	8	8
К.03.04.	История хореографического искусства	2	2		2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2			1
ИА.04.02.01.	Классический танец	1			
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5			
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5			
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>			

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор образовательного учреждения (далее - ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебною плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ (вариативной части) ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются на всем учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени. Исключениями по этим учебным предметам являются все учебным предметам предметной области «Хореографическое искусство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В учебном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов, подлежащих обязательной изучению (В.02.-В.07.) или исключительной изучению (И.02.-И.07.) для выбора варианта преподавания. В последующие годы ОУ может выбрать иные учебные предметы, подлежащие обязательной изучению (В.02.-В.07.) или исключительной изучению (И.02.-И.07.) для выбора варианта преподавания. В учебном учебном плане ОУ могут быть предусмотрены варианты изучения предметов, являющихся основной частью зачетной части учебного плана. Основной формой контроля (мониторинга) уровня, зачетом (или экзаменом). Зачетом (или экзаменом) обозначена возможность проведения предметных учебных предметов в индивидуальной форме занятий.
4. Объемы недельных аудиторных занятий обучающихся по учебным предметам в неделю, аудиторных часов в неделю, аудиторных часов в неделю.



