**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Рабочая**

**адаптированная общеразвивающая программа**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**для учащихся**

**с ограниченными возможностями здоровья**

«РАСМОТРЕННО» «УТВЕРЖДАЮ»

Методическим советом Директор МАУ ДОД

МАУ ДОД «Детская школа искусств» «Детская школа искусств» с. Инзер с. Инзер

 Кочеткова М.А.

 « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Разработчик: Корнева М.А. – преподаватель

Описание учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (для детей с ограниченными возможностями здоровья) реализуется программа по предмету «Изобразительное искусство».

 В соответствии с учебным планом образовательного учреждения предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1 классе по 2 часа в неделю (68 ч в год)

 Учащийся переведен на обучение по индивидуальному учебному плану с ОВЗ (по специальной ( коррекционной ) программе.

 Особенностью программы является то, что она решает в основном общеразвивающие, социокультурные и практические задачи. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащегося средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентированы на детей с ДЦП.

Общая характеристика учебного предмета

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Работа направлена на формирование эмоционально-положительного отношения к изобразительной деятельности. На уроках ребенок учится правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш. В течение года ведется целенаправленная работа по коррекции недостатков мелкой моторики рук. Для этого используются разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения.

Особенности психофизического развития детей с ОВЗ

Искаженное развитие – это тип дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований.

Основными признаками ДЦП при всех его клинических вариантах являются:

- задержка психического развития;

- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;

- отгороженность от внешнего мира;

- патологический мышечный тонус;

- неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы. Нередко таких детей считают агрессивными;

- неконтролируемые движения;

- приверженность к сохранению неизменности окружающего;

- эмоциональные проблемы;

- разнообразные речевые нарушения;

- двигательные расстройства и расстройства психики;

- у детей с ДЦП наблюдаются различные интеллектуальные нарушения. Чаще это умственная отсталость.

Основная особенность при – ДЦП - недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими. Все двигательные расстройства составляют нарушения в моторике, что всегда влечет за собой сопутствующие нарушения.

Детям с ДЦП свойственны не только невозможность тех или иных движений, но и слабость в ощущении этих движений, из-за этого у ребенка формируются неправильные представления о нужных движениях, и с большим трудом может формироваться ориентация во времени и пространстве. Все это усиливает и еще больше затрудняет развитие целенаправленных, и в свою очередь имеет неблагоприятное воздействие на общее психическое развитие ребенка.

Из-за этого нарушения ребенок не имеет возможности следить за движениями своей руки. Это в свою очередь препятствует выработке у такого ребенка различных навыков самообслуживания, ему трудно заниматься рисованием, конструированием, лепкой. В дальнейшем ребенок испытывает определенные трудности при чтении и письме.

Из-за имеющихся у ребенка нарушений различной степени он с рождения оказывается зависимым от взрослых. Это отрицательно влияет на эмоциональную и волевую сферу ребенка, у него отсутствует инициативность и развивается пассивность в действиях.

Из-за повышенной физической и интеллектуальной утомляемости ребенку с ДЦП обязательно нужно соблюдать режим дня, который предусматривает смену отдыха и трудовой деятельности.

Дети с ДЦП очень впечатлительны, их легко обидеть, вызвать у них недовольство или какую-либо негативную реакцию.

При составлении рабочей программы по предметам, за основу была взята программа под редакцией В. В. Воронковой, «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», настольная книга под редакцией Т. Б. Епифанцевой.

Цели программы:

-преодоление негативизма при общении и установлении контакта с ребенком ОВЗ;

-развитие познавательных навыков;

-смягчение характерного сенсорного и эмоционального дискомфорта;

-повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;

-преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

Задачи программы:

-ориентация ребенка во внешнем мире;

-обучение его простым навыкам контакта;

-обучение ребенка более сложным формам поведения;

-развитие самосознания и личности ребенка;

-развитие внимания;

-развитие мелкой моторики рук;

-развитие памяти, мышления.

Отличительные особенности: Программа предназначена для ребенка с ДЦП младшего школьного возраста. Систематические занятия по предметам, чередующиеся работой и отдыхом, оказывают положительное влияние на психофизическое состояние организма, тем самым способствуют преодолению нарушений, которые способствуют успешному преодолению имеющихся нарушений.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Во время проведения занятий применяются различные формы: игра, беседа. Система оценки обучающегося планируемых результатов освоения учебного предмета и формирования сферы жизненной компетенции.

Текущая аттестация обучающегося включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения предмета «Изобразительное искусство»

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Показатели оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения предмета:

* не выполняет задания (-)
* выполняет задание со значительной физической помощью педагога (пп)
* выполняет задание с частичной физической помощью педагога (п)
* выполняет задание по последовательной инструкции (вербальной или невербальной) (и)
* выполняет задание по образцу (подражанию) (0)
* выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки (сш)
* выполняет задание самостоятельно (без ошибок) (+)

 Показатели формирования сферы жизненной компетенции обучающегося:

* Умение обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи, используя вербальные или невербальные средства коммуникации.
* Умение поддерживать контакт с собеседником: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, используя вербальные или невербальные средства коммуникации.
* Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д., используя вербальные или невербальные средства коммуникации.
* Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

Содержание учебных предметов

«Графика» и «Основы ИЗО и рисования»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины).

 Планируемые результаты освоения программы

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень |  Достаточный уровень |
| 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование |
| * - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
* - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование
 | * - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

-умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация) |
| 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности |
| * - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности
 | - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности |
| 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях |
| * - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми
 | - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, картон и др.); карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски (акварель, гуашь); пластичные материалы (пластилин, соленое тесто); кисти, ножницы, штампы, трафареты, индивидуальные доски; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из пластилина; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- технические средства: ноутбук, колонка,

- аудио и видеоматериалы, презентации.

При составлении рабочей программы по предметам, за основу была взята программа под редакцией В. В. Воронковой, «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», настольная книга под редакцией Т. Б. Епифанцевой.

Календарно-тематическое планирование

Графика

Сроки реализации программы: 1 год . Программа рассчитана на 34 недели в год (2 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание разделов, тем урока | Виды учебной деятельности | Коррекционная работа | часы |
| 1 | Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки),рисование линий | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 2 | Чудо-гриб. Основные графические приемы – пятно, линия, штрих, точка. | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 3 | Изображение осенних листьев (упрощенных до силуэта). Стилизация. Пятно. Силуэт | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 4 | Знакомство с оттиском. Листопад | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), выполнение оттиска | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 5 | В королевстве госпожи Линии. Рисование различных линий (волнистые, прерывистые, прямые и т.п.) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 6 | Паучок и паутинка. Пятно, линии | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки),рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 7 | Цыпленок. Пушистый штрих.  | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 8 | Солнышко. Рисование линий | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки),рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 9 | Ветка рябины. Оттиск | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 10 | Заготовка на зиму фруктов. Оттиск | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), выполнение оттиска | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 11 | Узор для платья куклы (разноцветные круги, полоски, точки) | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 12 | Рисование. Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 13 | Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 14 | Снеговик. Рисование окружностей | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 15 | Елка. Бусы на елку. | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 16 | «Новогодние флажки на ниточке» | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 17 | Узор в полосе из елочек и снежинок (орнамент)  | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 18 | Морозные узоры | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование восковыми мелками | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 19 | Красивая рыбка. Знакомство с фроттажем. | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 20 | Бабочка. Монотипия, оттиск | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки) , выполнение оттиска | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 21 | Кот под одеялом. Знакомство с геометрическими фигурами | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 22 | Белый мишка в свитере, работа с декором | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 23 | Рисование. Узор для тарелки (круг — готовая форма) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд); | 2 |
| 24 | Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо  | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 25 | Рисование. Салфеточка (узор в квадрате) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 26 | Рисование. Расписная матрешка | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 27 | Рисование «Красивый цветок в подарок маме и бабушке» | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 28 | Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 29 | Рисование «Разноцветный ковер» | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) , рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 30 | «Неваляшка» рисование маленьких и больших кругов | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 31 | Скворечник, рисование из геометрических фигур | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 32 | Зайка, рисование фломастерами (линия, штрих, пятно) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 33 | «Теремок», рисование из геом.фигур | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 34 | «Там на неведомых дорожках…», рисуем сказочных животных | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки) | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |

Основы изобразительного искусства и рисования

Сроки реализации программы: 1 год .Программа рассчитана на 34 недели в год (2 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание разделов, тем урока | Виды учебной деятельности | Коррекционная работа | часы |
| 1 | Цветовой круг. Цветик-семицветик | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
|  | Осенние листья Акварельные упражнения | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 2 | Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 3 | «Дождик», рисование воск.мелками и акварелью вливание цвета в цвет, холодные цвета | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 4 | Разноцветные коты | Работа с наглядным материалом (картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 5 | Мой четвероногий друг | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 6 | Домик для собачки | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 7 | Рисование сказки «Колобок» | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 8 | Рисование ладошкой, учить превращать отпечаток ладошки в рыб, медуз и т.п. | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря | 2 |
| 9 | «Варежки» рисуем при помощи ладошки | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 10 | «Кормушка», рисование при помощи геометрических фигур | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 11 | Рисование. «Волшебные деревья» выдувание из трубочки | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 12 | «Зимнее дерево» печать мятой бумагой на цветном фоне | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 13 | «Зеленая красавица» рисование пальчиком | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 14 | «Дед Мороз» поэтапное рисование | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 15 | «Снегурочка» поэтапное рисование  | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 16 | «Лисичка», рисуем при помощи восковых мелков | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 17 | «Рождественский носок» рисование гуашью на цветном фоне с применением коллажа  | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование с аппликацией | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 18 | «Кто живет в лесу» работа при помощи шаблона и поролона | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), печать и рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 19 | «Снегирь на ветке» рисование поэтапно | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 20 | «Чаепитие» рисование с применением коллажа | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование и аппликация | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 21 | Рисование «Фрукты»  | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 22 | Рисование «Овощи» | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование  | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 23 | Рисование «Разноцветные воздушные шарики на ниточках»(светотень) | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 24 | Праздничный торт, гуашьМешаем цвет с белилами | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 25 | «Сова», продолжаем работу гуашью | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 26 | «Окно с сосульками» работа акварелью и восковыми мелками | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 27 | «Подснежники», продолжаем работать акварелью и восковыми мелками | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 28 | «Аквариум рыбками», акварель и восковые мелки | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 4 |
| 29 | «Цветы», техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 30 | «Скворцы прилетели», поэтапное рисование гуашью | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 31 | «Черемуха», рисуем при помощи коктейльной трубочки и ватных палочек. | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 32 | «Веточка вербы» ватные палочки | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие зрительного восприятия (фиксирует взгляд) | 2 |
| 33 | «Радужное дерево», знакомство с мягким материалом | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |
| 34 |  «Одуванчики», растирка пастелью, углем | Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки), рисование | развитие зрительного восприятия и узнавания;развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;развитие речи и обогащение словаря; | 2 |